

cinemizer^{OLED}



Bedienungsanleitung



Übersicht

Einführung	Voraussetzung	1
	Die Multimedia Videobrille	2
Überblick	Verpackungsinhalt	3
	Bedienelemente cinemizer ^{OLED}	4
	Bedienelemente Akku-Box	5
Benutzung	Einschalten	6
	Tragekomfort	7
	Nasenpolster Adapter	7
	Ohrbügel	8
	Sehschärfeneinstellung	9
	Ohr-Kanal-Kopfhörer	10
	Stereo-Audio-Buchse	12
	Lautstärke	13
	Integrierter Akku	14
	Akku-Zustand	15
	Akku laden	17
	Anschluss HDMI®	19
	Anschluss iPod/iPhone und iPad (30-Pin)	20
	Anschluss iPod/iPhone und iPad (Lightning)	21
	Anschluss an AV-In Buchse	22
	Reiseetui	23
Weitere Funktionen	3D-Unterstützung	24
	Unterstützte 3D-Formate	25
	OSD Einstellmöglichkeiten	28
	Aktivierung OSD	28
	Navigation im OSD	29
	Video	31
	Aspect	36
	Contrast	38
	Info	38
	Advanced	39
	Exit	41
Zubehör	Adapter Kit für iPod und iPhone (30Pin)	42
	Headtracker (Bewegungssensor)	43
	Lichtschild	45
Weitere Informationen	Fehlerbeseitigung	46
	Technischer Support	46
Index		47

Einführung

Voraussetzung

ACHTUNG: Lesen Sie zu Ihrer eigenen Sicherheit die vollständige Anleitung zum Umgang mit der cinemizer® OLED Multimedia Videobrille in diesem Handbuch, die Sicherheitsinformationen in der Kurzübersicht für die cinemizer OLED Multimedia Videobrille (verfügbar in der Verpackung und unter www.zeiss.de/cinemizer/dokumente) und die Anleitung der Geräte, die an die cinemizer OLED Multimedia Videobrille angeschlossen werden, bevor Sie den cinemizer OLED in Betrieb nehmen.

Für die Verwendung der cinemizer OLED Videobrille ist Folgendes erforderlich:

- ein Gerät mit USB-Anschluss zum Laden des Akkus, wenn notwendig,
- ein Zuspeler wie z.B. Computer, iPod/iPhone, Spielekonsolen usw.
- ein Anschlussadapter (HDMI®, iPod/iPhone), bzw. Anschlusskabel (3,5mm 4Pin Klinke auf Cinch)

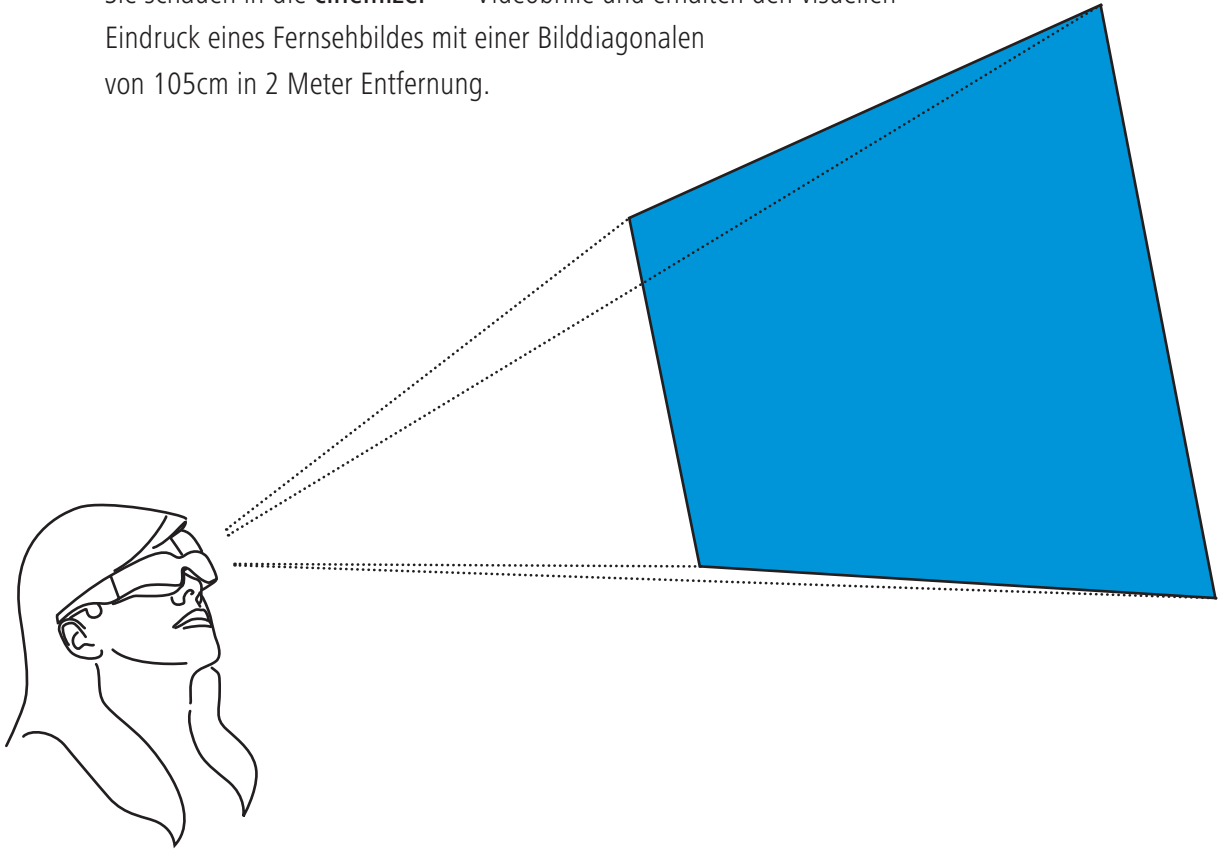
! Wenn ein unverändertes Bild (z.B. ein Anmeldebildschirm oder dauerhaftes Bild/Icon) für einen längeren Zeitraum auf dem Bildschirm verbleibt, sehen Sie möglicherweise schwache Rückstände des Bildes, auch dann, wenn das Bild bereits geändert wurde. Dies wird als „Einbrennen“ bezeichnet. Vermeiden Sie deshalb das Zuspieren von unveränderten Bildern! Sind leichte Rückstände sichtbar, können diese durch das Bespielen von veränderten und bildschirmfüllenden Inhalten eliminiert werden.

Registrierung

Bitte registrieren Sie sich unter www.zeiss.de/cinemizer/registrierung, damit Sie direkt von uns informiert werden, sobald eine neue Firmware verfügbar ist.

Die Multimedia Videobrille

Sie schauen in die **cinemizer**^{OLED} Videobrille und erhalten den visuellen Eindruck eines Fernsehbildes mit einer Bilddiagonalen von 105cm in 2 Meter Entfernung.



Das ergonomische Design und eine einfache Sehstärkenanpassung zwischen -5 und +2 Dioptrien pro Auge machen die **cinemizer**^{OLED} Videobrille auch für Brillenträger komfortabel nutzbar.

Die Stereo-3D-Unterstützung verwandelt die **cinemizer**^{OLED} Multimedia Video-brille in einen universell einsetzbaren und portablen 3D-Bildschirm, mit dem Sie in virtuelle Welten eintauchen können.

cinemizer® OLED im Überblick

Verpackungsinhalt

Reiseetui

Akku-Box

cinemizer-HDMI®-Adapter
(HDMI®-Mini-Buchse Typ C)

HDMI® zu Mini-HDMI®
Adapter-Kabel

Mini-USB-Kabel

Videokabel 3,5mm auf 3 x Cinch

cinemizer^{OLED}

Nasenpolster

Adapter A + B

Kopfhörer
mit Ohrpolster (mittel)

Ohrpolster
(in 2 Größen
klein/groß)

Ohrbügel

Kurzübersicht und Sicherheitshinweise

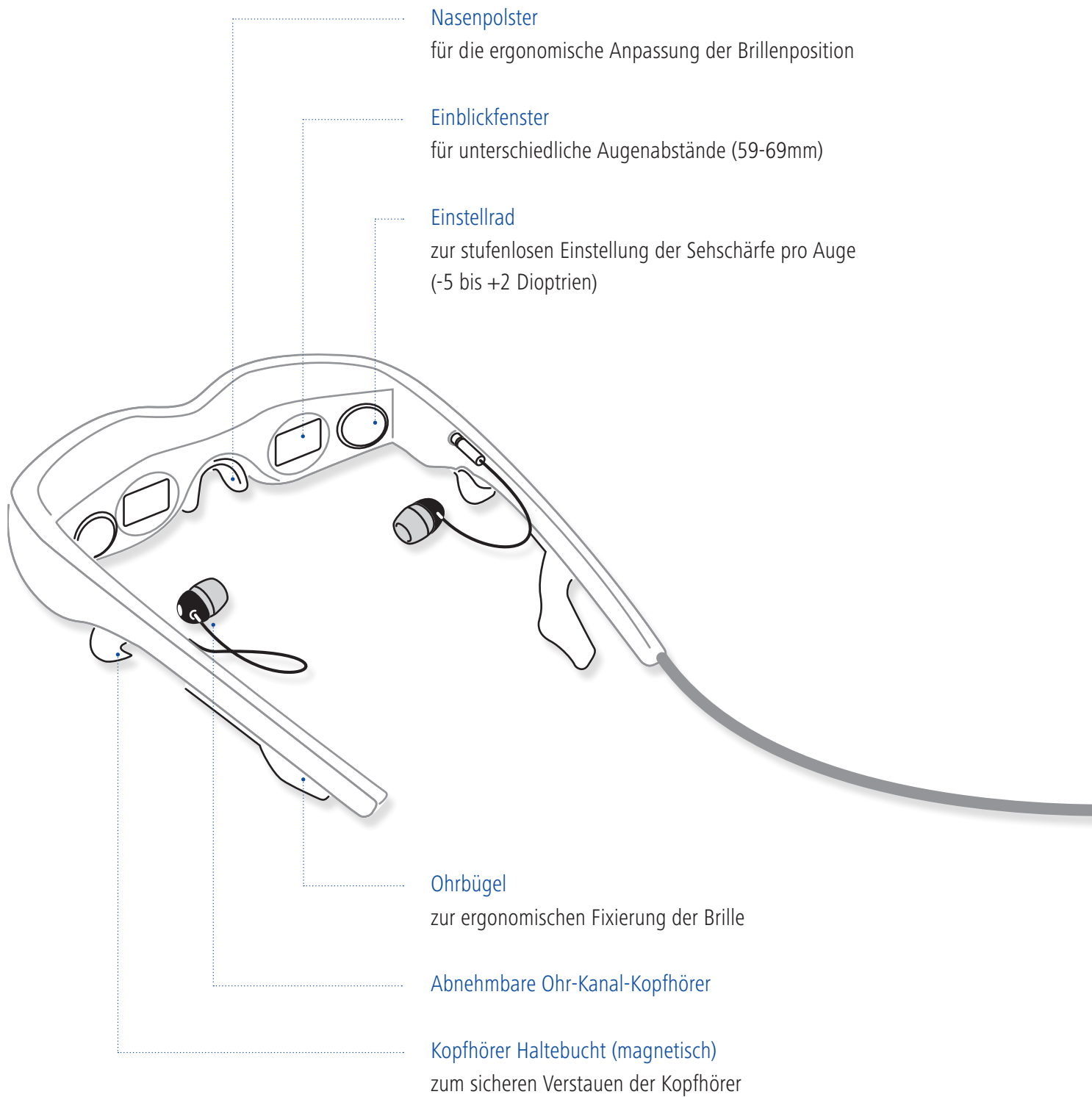
cinemizer^{OLED}



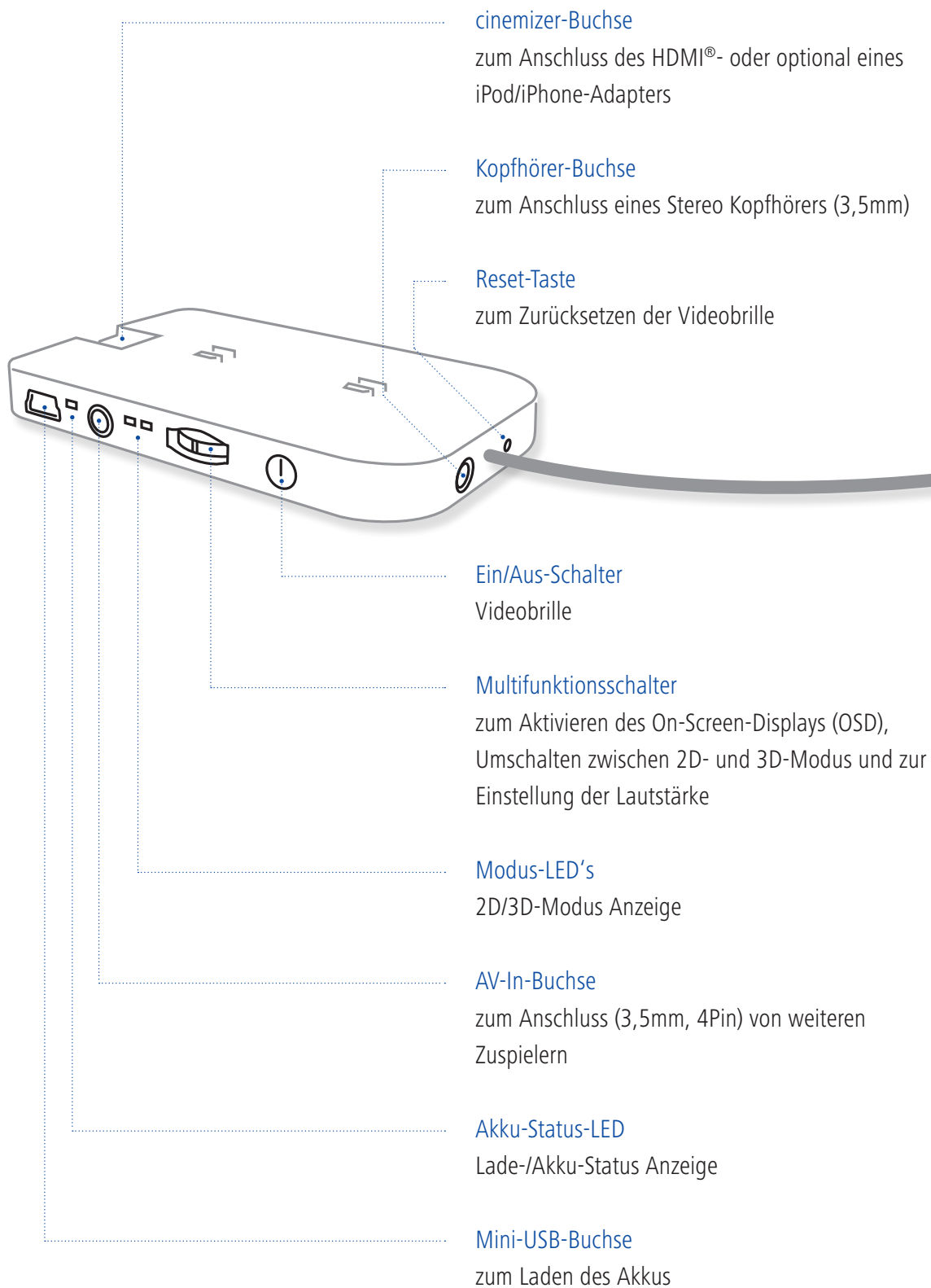
Kurzübersicht



Bedienelemente cinemizer^{OLED}

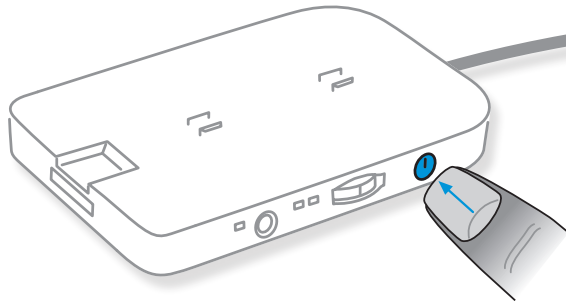


Bedienelemente Akku-Box

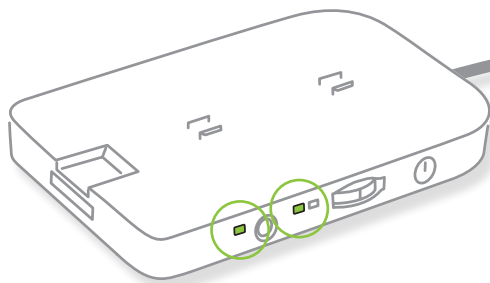


Benutzung

Einschalten der cinemizer^{OLED} Videobrille



Schalten Sie die **cinemizer^{OLED}** Videobrille ein, indem Sie den Ein/Aus-Schalter kurz drücken bis die Modus- und danach die Akku-Status-LED leuchten. Sollte nach dem Drücken des Einschaltknopfes keine LED grün leuchten, ist vermutlich der Akku leer und Sie sollten den Akku der **cinemizer^{OLED}** Videobrille über ein USB-Kabel aufladen. Bei Tiefentladung des Akkus kann es bis zu 15 Minuten dauern, bis die Akku-Status-LED zu blinken beginnt, wenn der **cinemizer^{OLED}** über USB geladen wird.



Sofern kein Videosignal über den cinemizer-HDMI®- oder iPod/iPhone-Adapter zugespielt wird, erscheint der Text „**NO SIGNAL**“ auf dem virtuellen Bildschirm in der eingeschalteten Multimedia Videobrille. Sollte innerhalb von 2 Minuten nach dem Einschalten kein Signal zugeführt werden, schaltet sich der **cinemizer^{OLED}** automatisch ab (Time out).

Ausschalten der cinemizer^{OLED} Videobrille

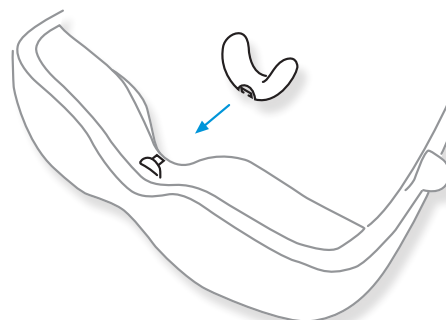
Durch Drücken des Ein/Aus-Schalters lässt sich der **cinemizer^{OLED}** bei eingeschaltetem Zustand ausschalten. Die Akku-Status- und Video-Modus-LED erlöschen.

Nasenpolster Adapter

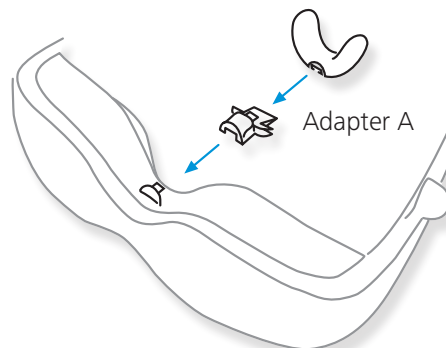
Das weiche Silikon-Nasenpolster garantiert Ihnen ein angenehmes Tragen der **cinemizer**^{OLED} Brille auf der Nase. Aufgrund anatomischer Unterschiede der Gesichts- und Nasenformen kann der Tragekomfort, mittels der beiden optionalen Nasenpolster Adapter A und B, verbessert werden.

Das Nasenpolster kann auf 3 verschiedene Arten befestigt werden:

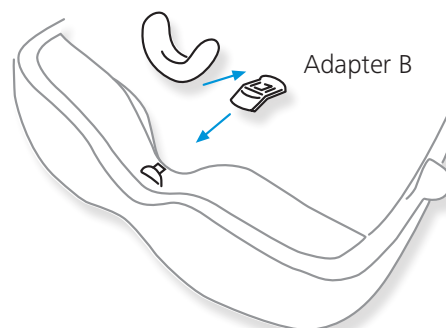
1) Nasenpolster ohne Adapter



2) Nasenpolster mit Adapter A



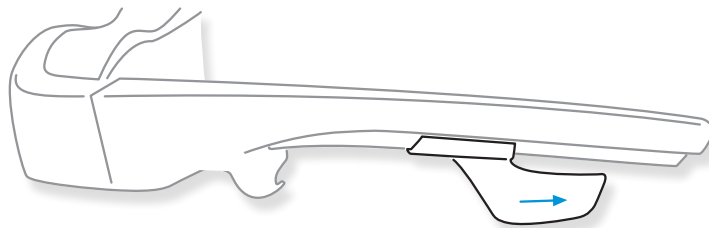
3) Nasenpolster mit Adapter B



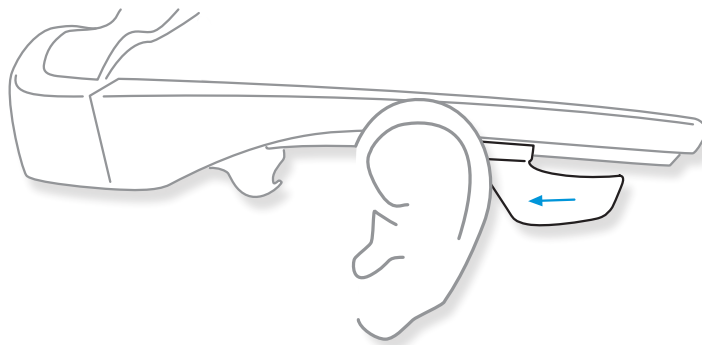
Am einfachsten, Sie probieren alle 3 Möglichkeiten aus und treffen für sich die Entscheidung, welche der möglichen Optionen für Sie am besten ist.

Ohrbügel

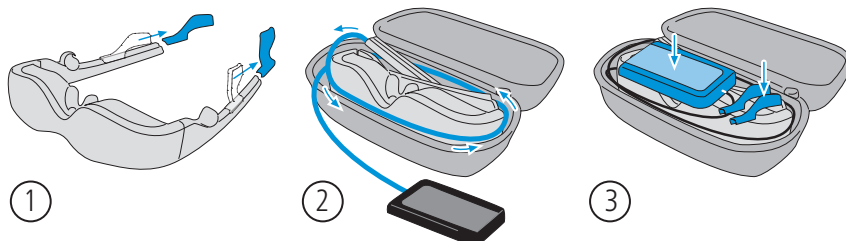
Die Ohrbügel des **cinemizer**^{OLED} bieten Ihnen sowohl einen festen Sitz der Brille am Kopf, als auch eine Gewichtsentlastung der Brille auf der Nase. Somit können Sie über einen längeren Zeitraum bequem die **cinemizer**^{OLED} Videobrille tragen und benutzen.



Vor dem Aufsetzen der **cinemizer**^{OLED} Videobrille schieben Sie bitte die Ohrbügel etwas nach hinten, setzen die Brille auf und schieben die Ohrbügel von hinten an die Ohren.

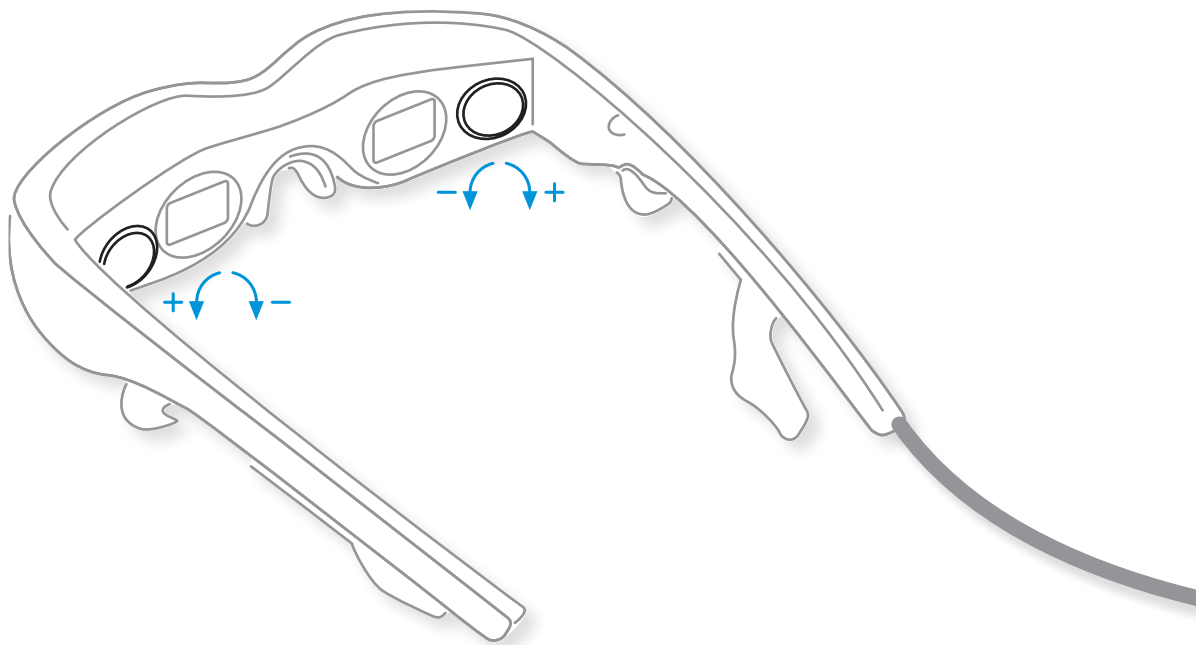


! Vor dem Verstauen der **cinemizer**^{OLED} Multimedia Videobrille in das Reiseetui sollten die Ohrbügel entnommen und lose in das Reiseetui beigelegt werden. Somit werden auf die Ohrbügel keine mechanischen Kräfte ausgeübt, die diese zerstören könnten.



Sehschärfeneinstellung

Die **cinemizer**^{OLED} Videobrille bietet eine stufenlose Sehschärfeneinstellung für den Bereich von -5 bis +2 Dioptrien an. Somit können Brillenträger, deren Sehschwäche in diesem Bereich liegt, die **cinemizer**^{OLED} Videobrille ohne ihre eigene Brille benutzen. Bevor Sie die Sehschärfeneinstellung vornehmen, sollten Sie das Nasenpolster und die Ohrbügel passend auf sich eingestellt haben. Die Dioptrien-Korrektur können Sie mittels eines Einstellrads stufenlos für jedes Auge separat vornehmen. Es kann jedoch keine Hornhautverkrümmungs- (Astigmatismus) Korrektur vorgenommen werden.



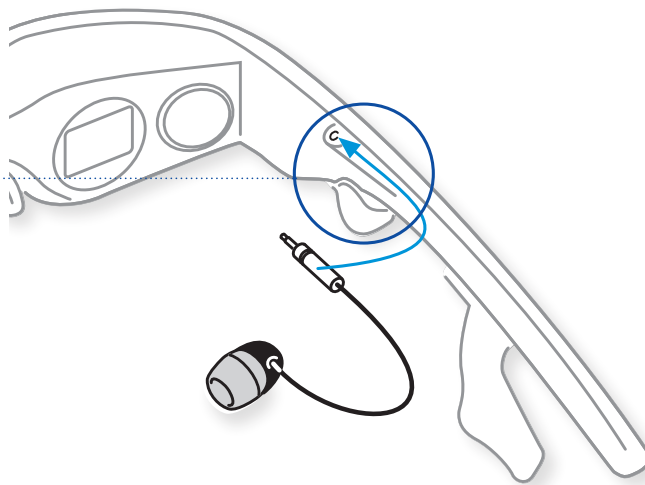
! Bitte drehen Sie das Einstellrad, bis ein Bild scharf erscheint. Dazu schließen Sie ein Auge während die Einstellung für das andere Auge vorgenommen wird.

Ohr-Kanal-Kopfhörer

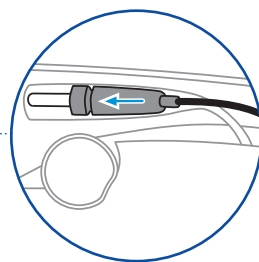
Stereo Sound können Sie beim **cinemizer^{OLED}** mittels der beiden Ohr-Kanal-Kopfhörer genießen.

1. Kopfhörer einstecken

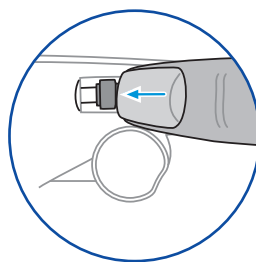
Die Kopfhörerstecker werden, wie in den Bildern 1-3 dargestellt, eingesteckt.



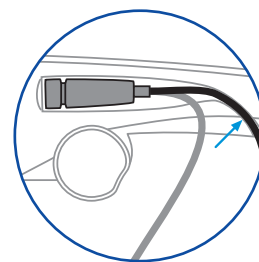
Zuerst wird der Stecker lose in die 2,5mm Buchse gesteckt, mit dem Fingernagel bis zum Anschluss geschoben und letztendlich das Kabel in den Kabelkanal gedrückt.



1
Stecker lose in die Buchse stecken.



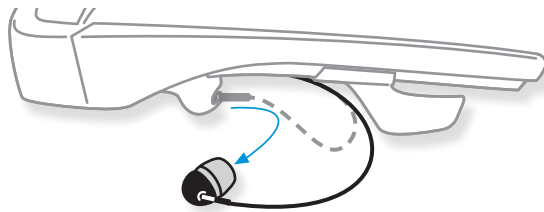
2
Mit dem Fingernagel bis zum Anschlag schieben.



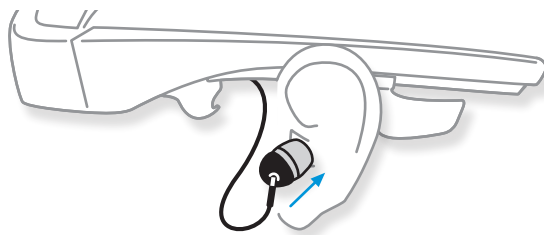
3
Kabel in den Kabelkanal drücken.

2. Kopfhörer benutzen

Bei auseinandergeklapptem Brillenbügel entnehmen Sie bitte die Kopfhörer aus den magnetischen Haltebuchten und setzen die **cinemizer^{OLED}** Brille auf. Stecken Sie sich bitte die Ohr-Kanal-Kopfhörer in die Ohren.



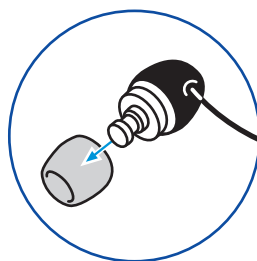
Das auf dem Kopfhörer aufgesteckte gummierte Ohrpolster ist für festen Sitz wichtig.



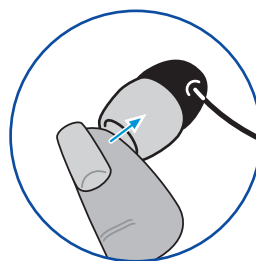
Ohrpolster

Dem Ohr-Kanal-Kopfhörer liegen Ohrpolster in drei verschiedenen Größen bei: klein (S), mittel (M) und groß (L). Bitte probieren Sie die unterschiedlichen Größen und entscheiden Sie für sich, welche Größe am besten für Sie passt. Werkseitig sind Ohrpolster mittlerer Größe installiert.

Gehen Sie wie folgt vor, um Ohrpolster anderer Größe aufzusetzen:



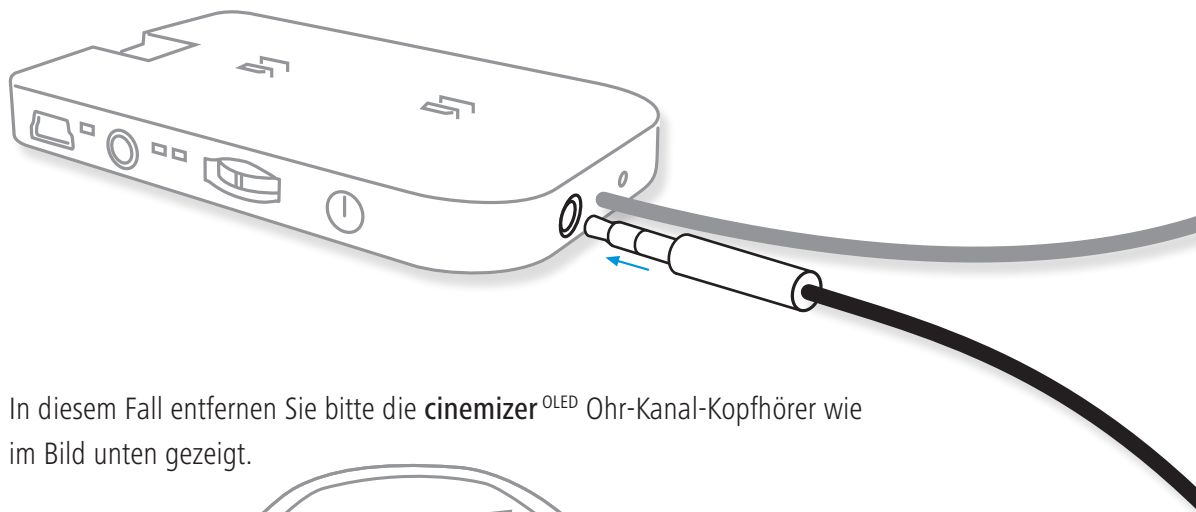
1
Ziehen Sie das Ohrpolster vom
Kopfhörer ab.



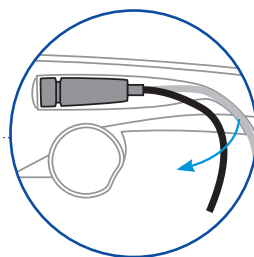
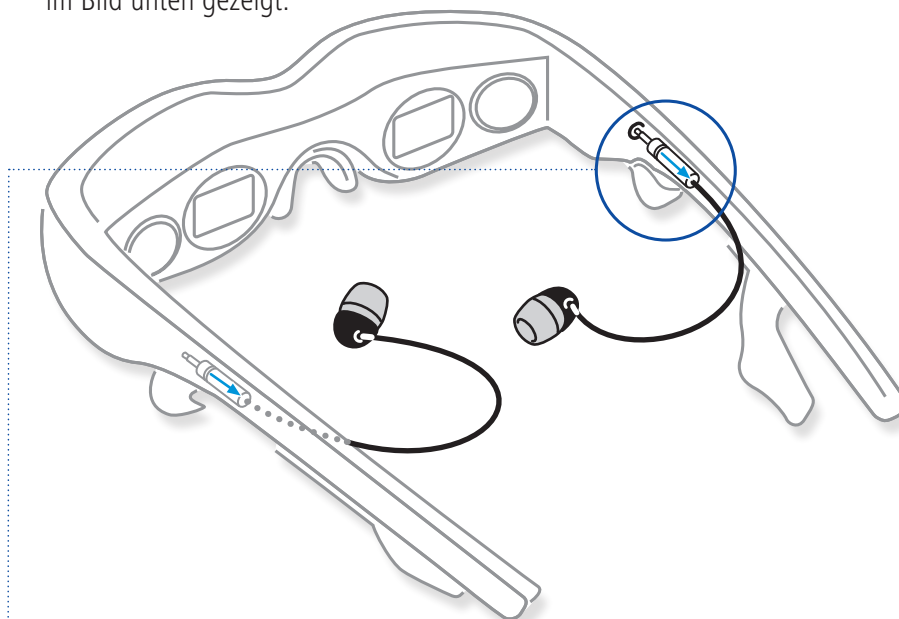
2
Schieben Sie das Ohrpolster
anderer Größe auf den Kopfhörer.

Stereo-Audio-Buchse

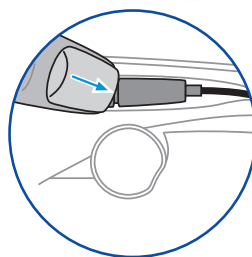
Möchten Sie ihre eigenen Stereo-Kopfhörer benutzen, können Sie diese an der dafür vorgesehene 3,5mm Stereo-Audio-Buchse anschliessen.



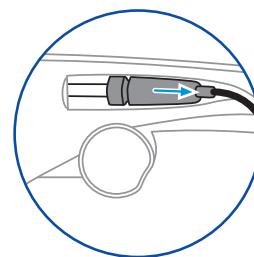
In diesem Fall entfernen Sie bitte die **cinemizer^{OLED}** Ohr-Kanal-Kopfhörer wie im Bild unten gezeigt.



1
Kabel aus dem Kabelkanal
entnehmen.



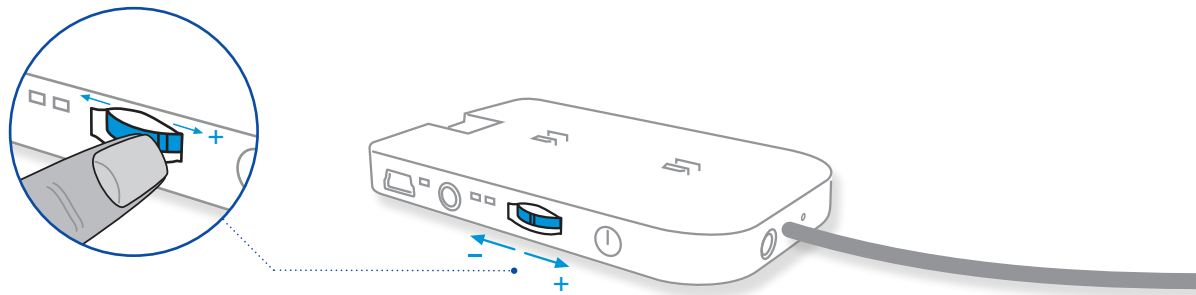
2
Kurzer Druck mit dem
Fingernagel.



3
Leichtes Anklicken
ermöglicht
die Entnahme des Steckers.

Lautstärke

Sie ändern die Lautstärke der **cinemizer^{OLED}** Videobrille durch Wippen des Multifunktionsschalters.



Bei Benutzung eines iPods oder iPhones mit der **cinemizer^{OLED}** Brille ist die Lautstärkeregelung des iPods oder iPhones blockiert. Bei manchen iPod oder iPhone Modellen, kann dennoch eine Lautstärkeanzeige auf deren Display sichtbar werden, wenn deren Lautstärketasten betätigt werden, ohne dass sich die Lautstärke im **cinemizer^{OLED}** ändert.

! Bei aufgestecktem iPod oder iPhone können Sie die Lautstärke nur am **cinemizer^{OLED}** einstellen.

Bei jeder Änderung der Lautstärke wird Ihnen am **cinemizer^{OLED}** kurz das Lautstärkesymbol in der Brille auf dem virtuellen Bildschirm eingeblendet.



Es sind insgesamt 11 unterschiedliche Lautstärkepegel und eine Stumm-Schaltung einstellbar. Die Standardlautstärke wird nach jedem Einschalten der **cinemizer^{OLED}** Videobrille auf 50% der Maximallautstärke eingestellt.

Integrierter Akku

Der integrierte Akku ermöglicht Ihnen, die **cinemizer**^{OLED} Brille bis zu 6 Stunden unterwegs zu benutzen. Vorausgesetzt der Akku war vor Benutzung voll aufgeladen. Das Aufladen des Akkus dauert ca. 2,5 Stunden.

Anschluss	Laufzeit in Stunden
Videokabel	6
iPod/iPhone	6
HDMI®	2,5

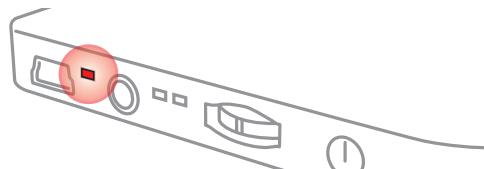
Akku-Zustand

Bei eingeschaltetem **cinemizer**^{OLED} zeigt Ihnen die Akku-Status-LED den Ladezustand des Akkus. Eine geringe Akku-Kapazität wird durch eine orange (kritisch) oder rot (sehr kritisch) leuchtende LED signalisiert.

Sollte die Akku-Status-LED rot oder orange leuchten, sollten Sie versuchen, über ein USB-Kabel den Akku zu laden.

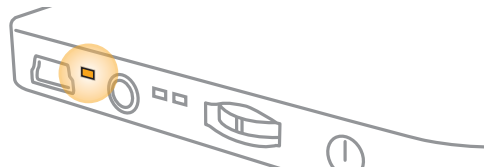
Akku-Status-LED	Akku-Zustand
-----------------	--------------

Leuchtet Rot



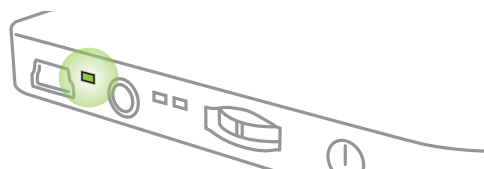
Die Akku-Kapazität ist sehr gering und deshalb sollte der Akku dringend aufgeladen werden. Je nach Zuspeler und benutztem Anschluss (HDMI®, iPod, Video), liefert der Akku Strom für noch max. 30 Minuten.

Leuchtet Orange



Die Akku-Kapazität ist gering und deshalb sollte der Akku aufgeladen werden. Je nach Zuspeler und benutztem Anschluss (HDMI®, iPod, Video), liefert der Akku Strom für noch max. 60 Minuten.

Leuchtet Grün

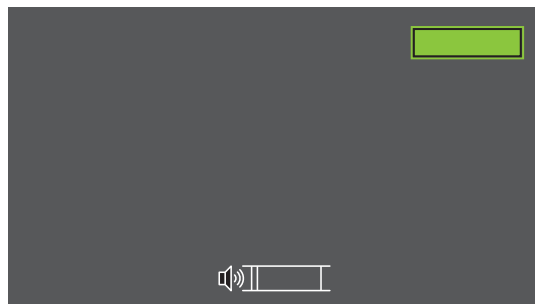


Der Akku der **cinemizer**^{OLED} Videobrille ist aufgeladen. Je nach Zuspeler und benutztem Anschluss (HDMI®, iPod, Video), kann der **cinemizer**^{OLED} nun bis zu 6 Stunden mobil betrieben werden.

Bei Unterschreitung einer der beiden Grenzen (Orange, Rot) während des Betriebs, wird Ihnen für wenige Sekunden das entsprechende Batteriesymbol in Orange oder Rot im Bild eingeblendet.



Bei eingeschaltetem **cinemizer^{OLED}** wird das Batteriesymbol auch in der Brille kurz eingeblendet, wenn die Lautstärke durch Wippen des Multifunktions-schalters geändert wird.

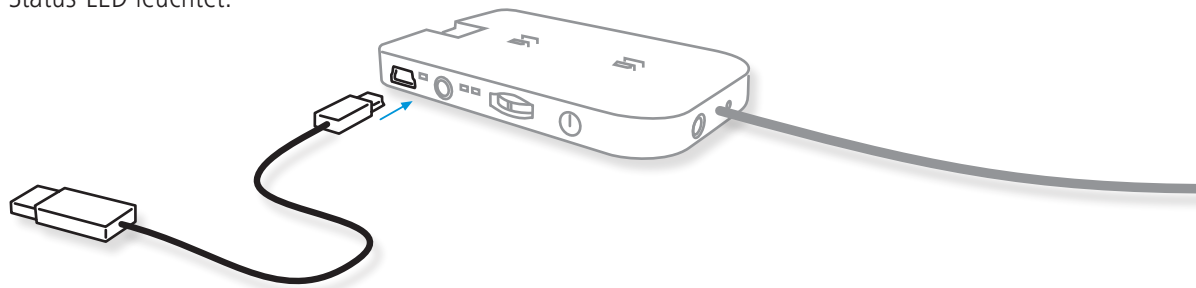


Akku laden

Zum Laden des **cinemizer**^{OLED} Akkus können Sie das beiliegende USB-Kabel entweder an einen Computer oder an einen USB-Netzstecker anschließen. Es wird empfohlen darauf zu achten, dass die Stromquelle mindestens 500 mA liefert (z.B. USB 2.0).

Wenn Sie den **cinemizer**^{OLED} Akku laden, wird dies durch eine blinkende Akku-Status-LED signalisiert. Die Farbe der blinkenden Akku-Status-LED zeigt die Akku-Kapazität in 3 unterschiedlichen Farbstufen an.

Bei einer absoluten Tiefentladung des Akkus, blinkt die Akku-Status-LED nicht sofort, wenn die Videobrille über ein USB Kabel angeschlossen wird. Lassen Sie bitte die **cinemizer**^{OLED} Videobrille mindestens 15 Minuten über das USB-Kabel am PC angeschlossen. Danach bitte das USB-Kabel entfernen und wieder anstecken. Die Ladefunktion wird fortgesetzt und die Akku-Status-LED leuchtet.



Im On-Screen-Display wird die Ladeaktivität durch einen Fortschrittsbalken (Laufbalken) im Batteriesymbol angezeigt. Dieser ist nur sichtbar, wenn die Lautstärke durch Wippen des Multifunktionsschalters geändert wird.

Akku-Status-LED

Akku-Zustand

Blinkt Rot

Die Akku-Kapazität ist sehr gering. Durch Laden des Akkus wechselt die Akku-Status LED nach ca. 40 Minuten die Farbe von rot auf orange.



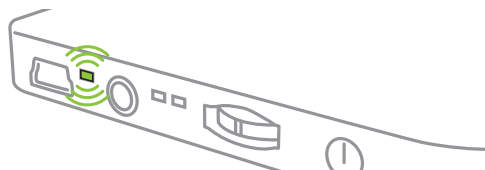
Blinkt Orange

Der Akku-Ladestatus hat einen Stand erreicht, der je nach Zuspätker und benutztem Anschluss für ca. 1-3 Stunden Betriebsdauer reicht.



Blinkt Grün

Der Akku ist fast voll geladen.

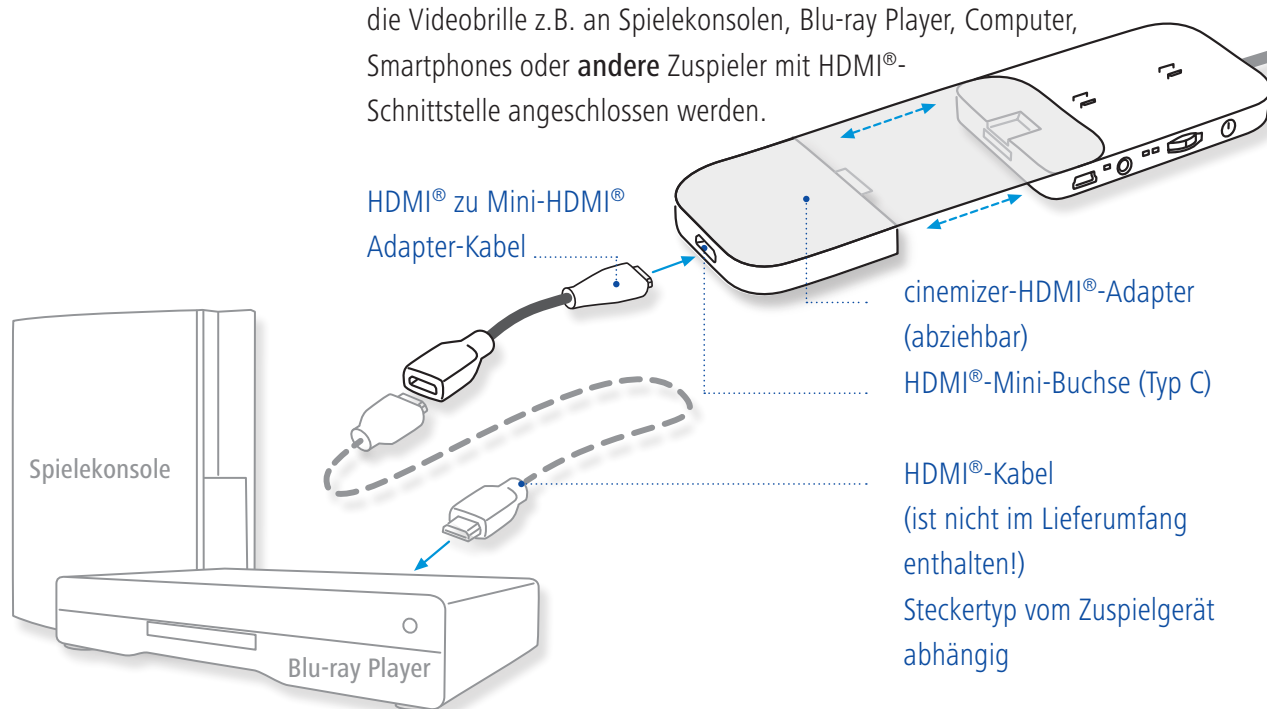


Der Akku ist voll geladen, wenn die Akku-Status-LED nicht mehr blinkt, sondern permanent grün leuchtet.

Bitte lesen Sie die Sicherheitshinweise über den wiederaufladbaren Akku in der Kurzübersicht in Kapitel „Sicherheit und Handhabung“, die der Verpackung beiliegt.

Anschluss HDMI®

Die **cinemizer**^{OLED} Multimedia Videobrille wird mit einem cinemizer-HDMI®-Adapter ausgeliefert, der, wie mit den gestrichelten Pfeilen abgebildet, auf- und abgesteckt werden kann. Bei aufgestecktem HDMI Adapter kann damit die Videobrille z.B. an Spielekonsolen, Blu-ray Player, Computer, Smartphones oder **andere** Zuspielder mit HDMI®-Schnittstelle angeschlossen werden.



Stecken Sie den HDMI®-Adapter an die Akku-Box des **cinemizer**^{OLED} und verbinden Sie Ihren Zuspielder mit einem entsprechenden HDMI®-Kabel. Die Buchse des cinemizer-HDMI®-Adapters entspricht der Mini-HDMI® Spezifikation (Typ C). Bitte vergewissern Sie sich, welchen Typ (A, C oder D) von HDMI®-Buchse das Zuspielder besitzt, bevor Sie ein HDMI®-Kabel kaufen. Passende HDMI®-Kabel oder Adapter sind in jedem Elektronik-Online-Shop oder Elektronik-Fachhandel zu finden.

Der cinemizer-HDMI®-Adapter unterstützt folgende Auflösungen:

480p/576p	
1280 x 720p	50/60Hz
1920 x 1080i	50/60Hz
1920 x 1080p	50/60Hz
1920 x 1080p	24Hz

Weiterhin wird der 3D-Modus entsprechend der HDMI® 1.4 Spezifikation für die Auflösungen 720p und 1080p unterstützt.

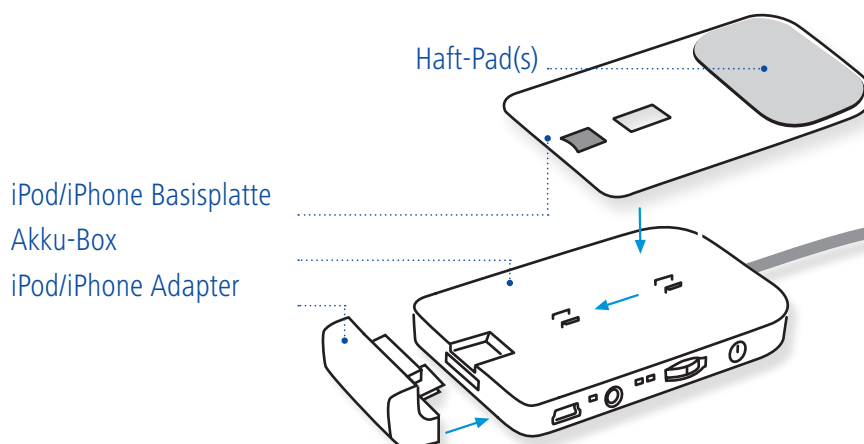
Anschluss iPod/iPhone und iPad (30-Pin)

Für die Benutzung der **cinemizer**^{OLED} Multimedia Videobrille mit einem iPod oder iPhone gibt es ein „Adapter Kit for iPod and iPhone“. Dieses Zubehör-Kit, erhältlich im Fachhandel oder in Online Shops (www.zeiss.de/cinemizer/shops), enthält einen Adapter (30 Pin), eine Basisplatte und 3 Haft-Pads, die je nach Dicke des benutzen iPod oder iPhone Models übereinander auf der Basisplatte angebracht werden. Das **cinemizer**^{OLED} „Adapter Kit für iPhone und iPod“ unterstützt alle videofähigen iPod und iPhone Modelle, die die 30-Pin Buchse enthalten. Das cinemizer Adapter Kit für iPod und iPhone ist von Apple „Made for iPod und iPhone“ für folgende Geräte zertifiziert.

- iPod Nano 3rd, 4th and 5th gen
- iPod Classic 30GB 5th gen
- iPod Classic 160GB 8th gen
- iPod Touch 1. bis 4. Generation
- iPhone 3G
- iPhone 3GS
- iPhone 4
- iPhone 4S



Die **cinemizer**^{OLED} Multimedia Videobrille unterstützt die Videosignale, „Composite“ und „Component“, die die oben genannten iPod oder iPhone Modelle liefern. Je nachdem, welches Videosignal (576i, 480i, 576p, 480p) Ihr iPod oder iPhone liefert, verständigt sich der iPod/das iPhone mit der **cinemizer**^{OLED} Videobrille automatisch auf die beste Bildqualität.

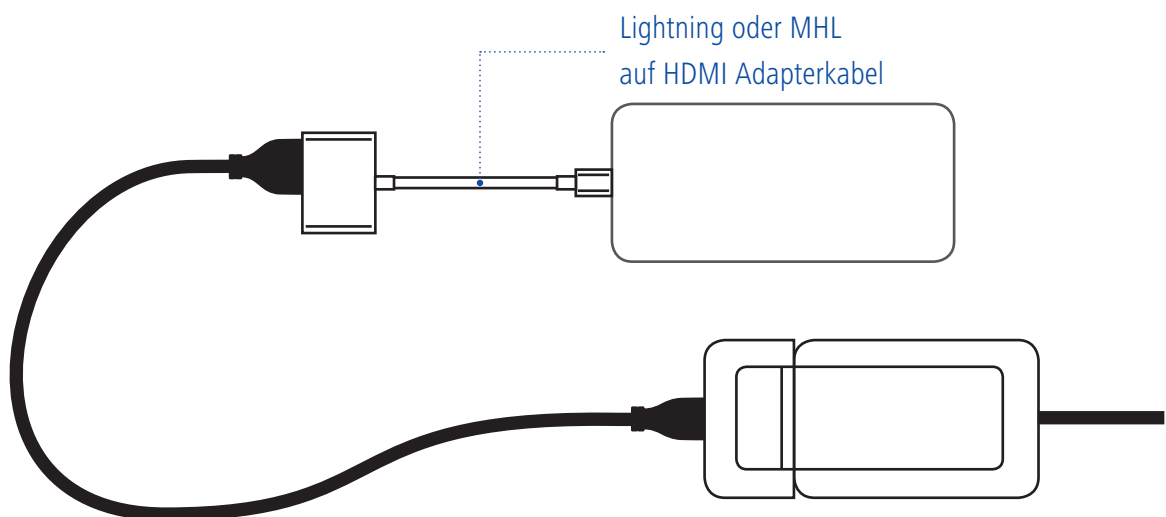


Sollte die Haftkraft der Haft-Pads nachlassen, sollten Sie Schmutzpartikel auf den Haft-Pads mit etwas Seife und Wasser abwaschen. Verwenden Sie bitte keine Bürsten, die die Oberfläche der Nano-Pads beschädigen könnte.

Anschluss Smartphones und Tablets über MHL und Lightning

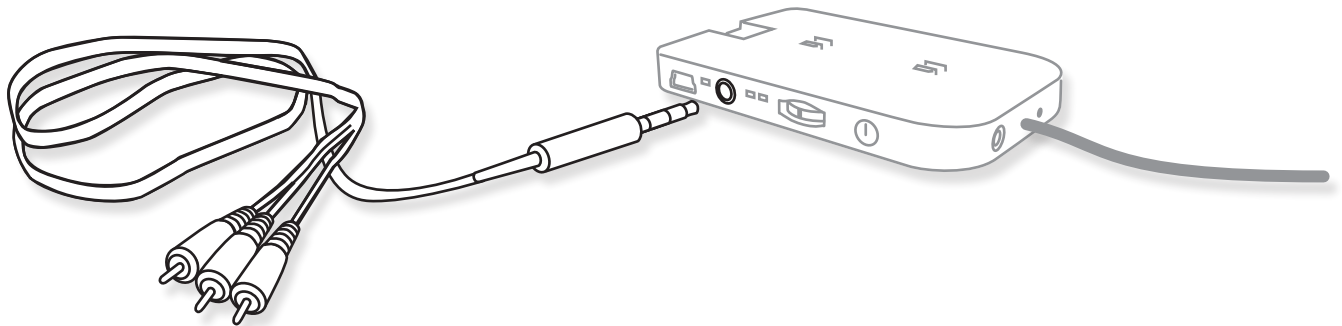
Neue iPod, iPhone und iPad Modelle mit Lightning Buchse sind mechanisch nicht mit dem cinemizer Adapter Kit für iPod und iPhone kompatibel. Smartphones und Tablets mit z.B. Android oder iOS Betriebssystem übertragen die Displayinhalte digital über eine HDMI Schnittstelle nach draussen.

Diese neuen Apple-Modelle profitieren von der digitalen Videoübertragung und können mit dem Apple „Lightning Digital AV Adapter“ über HDMI an den **cinemizer**^{OLED} angeschlossen werden. Andere Hersteller von Smartphones oder Tablets (z.B. Samsung, Motorola usw.) bieten sog. MHL-Adapter an, die wiederum den Anschluss über HDMI an den **cinemizer**^{OLED} ermöglichen. Durch die digitale Bildübertragung wird eine aussergewöhnliche Bildqualität erreicht. Auch wird normalerweise der komplette Displayinhalt digital an die **cinemizer**^{OLED} Multimediabrille übertragen, was mobiles Video wie auch mobiles Gaming mit atemberaubender Bildqualität ermöglicht.



Anschluss an AV-In Buchse

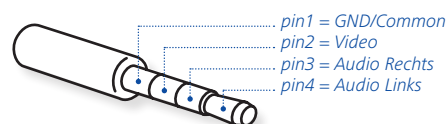
Über die in der **cinemizer**^{OLED} Akku-Box integrierte 3,5mm AV-In-Buchse, können alle Zuspeler angeschlossen werden, die ein „Video Composite“ Signal über die bekannte gelbe Cinch-Buchse ausgeben (z.B. DVD Player, Handys, Smartphones, Spielekonsolen, Multimedia Festplatten, Camcorder, Digital Spiegelreflexkameras, usw.).



Zum Anschluss wird ein Videokabel benötigt, das der Verpackung beiliegt und im Fachhandel oder in Online Shops (www.zeiss.de/cinemizer/shops) verfügbar ist.

! Beachten Sie bitte, dass bei Zuspelung über die AV-In Buchse der iPod/iPhone- oder HDMI Adapter entfernt werden muss!

Beim Kauf eines Videokabels achten Sie bitte **UNBEDINGT** auf die richtige PIN-Belegung.



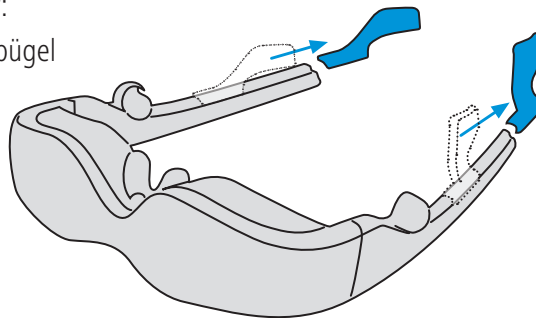
Reiseetui

Zum Schutz der **cinemizer**^{OLED} Multimedia Videobrille beim Transport können Sie diese im mitgelieferten Reiseetui verstauen.

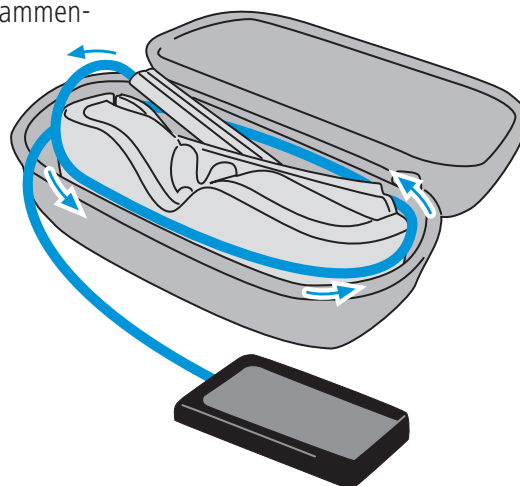
Vor dem Verstauen der **cinemizer**^{OLED} Multimedia Videobrille in das Reiseetui sollten die Ohrbügel entnommen und lose in das Reiseetui eingelegt werden. Somit werden auf die Ohrbügel keine mechanischen Kräfte ausgeübt, die diese zerstören könnten.

Bitte gehen Sie wie folgt vor:

1) Ziehen Sie zuerst die Ohrbügel von den beiden Bügeln.

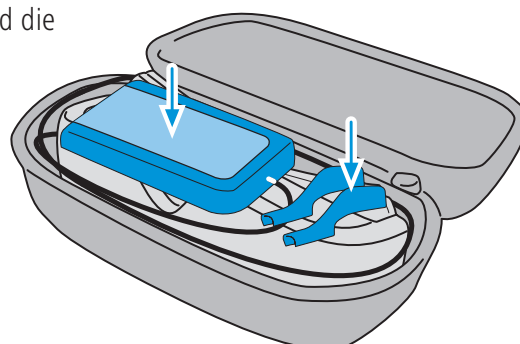


2) Legen Sie die Brille mit zusammengeklappten Bügeln, in das Reiseetui.



3) Wickeln Sie das Kabel um die Brille herum.

4) Legen Sie die schwarze Akku-Box mit angeschlossenem Adapter und die zuvor abgezogenen Ohrbügel auf den **cinemizer**^{OLED} und schließen das Reiseetui.

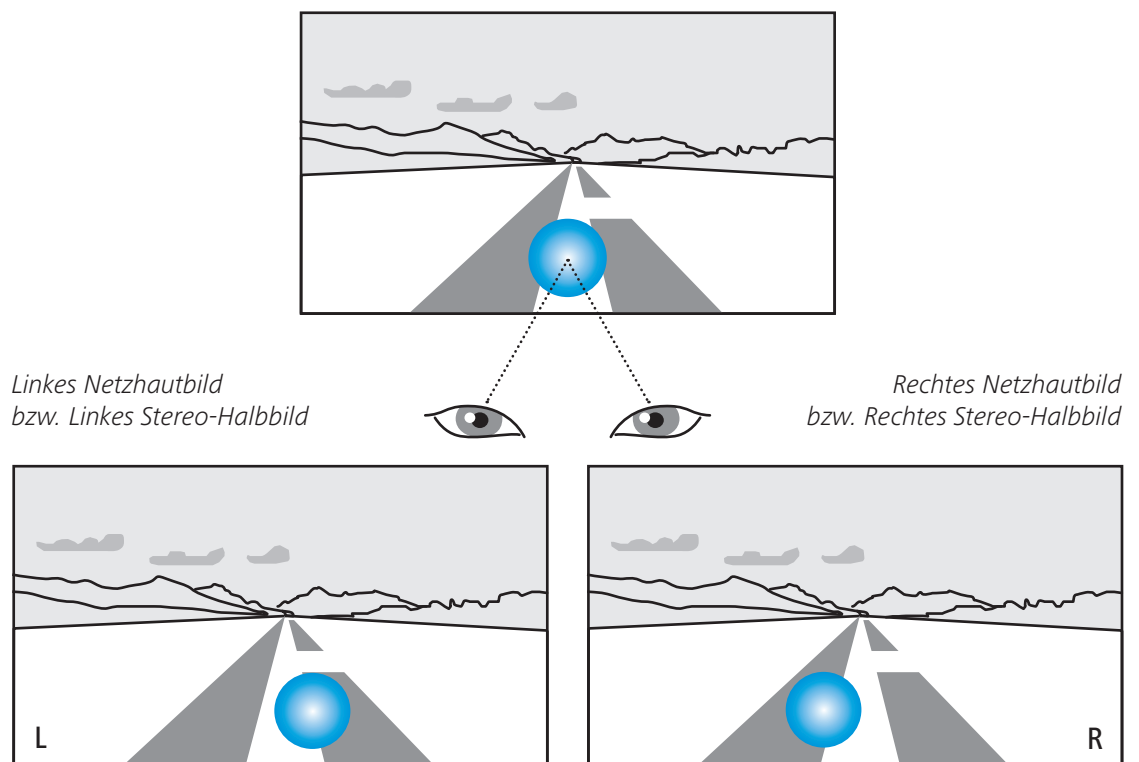


3D-Unterstützung

Die **cinemizer**^{OLED} Multimedia Videobrille unterstützt echtes 3D. Dies wird auch als Stereo 3D oder stereoskopisches 3D bezeichnet.

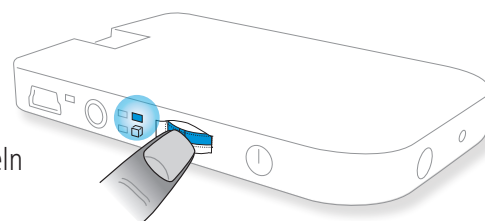
Ein stereoskopisches 3D-Video bzw. Bild enthält immer 2 Bilder:

1. die Perspektive aus Sicht des linken Auges und
2. die Perspektive aus Sicht des rechten Auges.

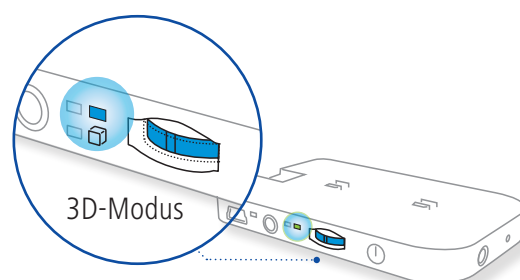
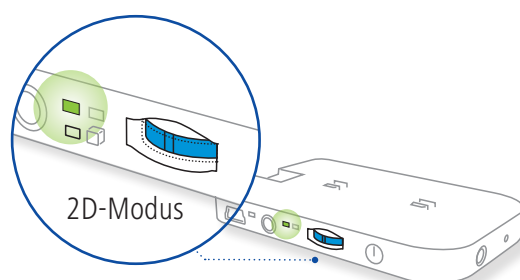


Bei Zuführung von 3D-Inhalten und aktiviertem 3D-Modus stellt der **cinemizer**^{OLED} dem linken und rechten Auge das entsprechende Bild dar. D.h. die Bilder werden entsprechend aus dem zugewiesenen Inhalt getrennt und passend für das linke und rechte Display angepasst.

Nach dem Einschalten ist der 2D-Video-Modus als Standard eingestellt. Durch Drücken des Multifunktionsschalters für ca. 3 Sekunden wechseln Sie zwischen dem 2D- und 3D-Video-Modus.



Der 3D-Modus wird durch die blaue Modus-LED signalisiert.



Wird ein Gerät über die HDMI® Schnittstelle angeschlossen und ist dieses Zuspieldgerät **in der Lage** 3D über HDMI® 1.4 (Frame Packing) zu übertragen, ist ein manuelles Umschalten zwischen 2D und 3D in der **cinemizer**^{OLED} Brille nicht möglich. In diesem Fall übernimmt das Zuspieldgerät die Signalisierung von 2D- oder 3D-Inhalt und der **cinemizer**^{OLED} schaltet automatisch um. Ob 2D oder 3D erwünscht ist, muss am Zuspieldgerät wie z.B. Blu-ray Player, PS3 usw. eingestellt werden.

Nach Umschalten in den 3D-Modus leuchtet die 3D-Modus LED (🟦) und die 2D-Modus LED (🟢) erlischt.

Die nachfolgende Tabelle zeigt, bei welcher Art von Zuspieldung welche 3D-Formate unterstützt und empfohlen werden.

Anschluss	Videoquelle	Auflösung	Video-Modus	3D-Format			
				Side-by-Side	Top/Bottom	Line Interleave	HDMI® 1.4
Extern AV In	3,5 mm	720 x 576i	PAL Composite	✓	-	-	-
		720 x 480i	NTSC Composite	✓	-	-	-
iPod/iPhone Adapter	iPhone (1G)	720 x 576i	Component interlaced	✓	-	-	-
	iPod touch 1G	720 x 480i	576i / 480i	✓	-	-	-
	iPod 5th Gen			✓	-	-	-
iPod/iPhone Adapter	iPhone 3G/3Gs	720 x 576p	Component progressive	✓	✓	-	-
	iPhone 4	720 x 480p	576p / 480p	✓	✓	-	-
	iPod touch 2G/3G			✓	✓	-	-
	iPod nano 3G - 5G			✓	✓	-	-
HDMI® Adapter	HDMI® Zuspielder	480p/576p	SD	✓	✓	-	-
		1280 x 720p 50/60Hz	HD ready 720p	✓	✓	-	-
		1920 x 1080i 50/60Hz	HD 1080i interlaced	✓	-	-	-
		1920 x 1080p 50/60Hz	Full HD 1080p	-	✓	✓	-
		1920 x 1080p 24Hz	Full HD 1080p24 (cinema)	-	-	-	-
		1920 x 1440p 60Hz	HDMI® 1.4 720p Frame	-	-	-	✓
		1920 x 2160 24Hz	HDMI® 1.4 1080p Frame	-	-	-	✓

Tabelle 1 - Von der **cinemizer**^{OLED} Multimedia Videobrille unterstützte 3D-Formate (Empfohlene 3D-Formate ✓)

Die **cinemizer**^{OLED} Videobrille merkt sich die zuletzt benutzte 3D-Format-Einstellung.

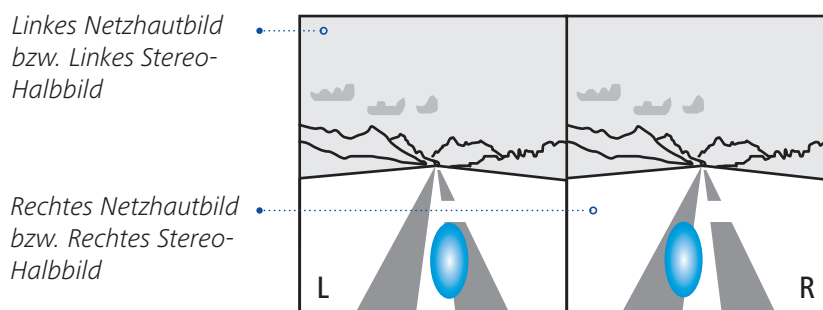
Allgemeine Informationen über das Thema „Stereo 3D“ finden Sie auf der **cinemizer**^{OLED} Homepage www.zeiss.de/cinemizer/3d.

Wenn Sie den 3D-Modus durch längeres Drücken des Multifunktionsschalters aktivieren, stellen Sie bitte sicher, dass ein speziell formatierter 3D-Inhalt vorliegt und Sie das richtige 3D-Format im OSD eingestellt haben.

Die **cinemizer**^{OLED} Multimedia Videobrille konvertiert **keine** normalen Filme oder Spiele nach 3D. Die **cinemizer**^{OLED} Multimedia Videobrille unterstützt je nach Zuspielung und Auflösung folgende Standard 3D-Formate:

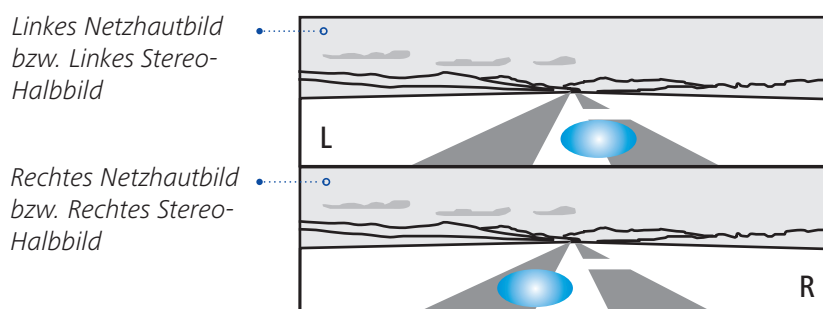
a) **„Side-by-Side“** – auch „Parallel“ oder „Nebeneinander“ genannt

Die jeweiligen Stereobilder sind dabei auf 50% der Originalbreite zusammen gedrückt, damit beide Bilder in einen Video-Frame passen.



b) **„Top/Bottom“** – auch Oben/Unten genannt

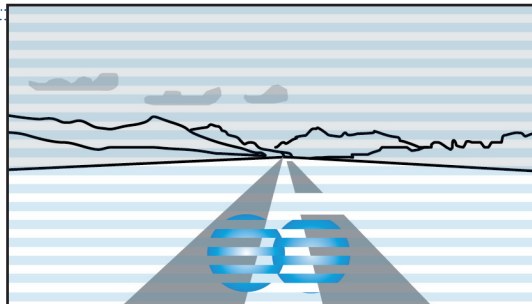
Die jeweiligen Stereobilder sind dabei auf 50% der Originalhöhe zusammen gedrückt, damit beide Bilder in einen Video-Frame passen.



c) Line-Interleaved

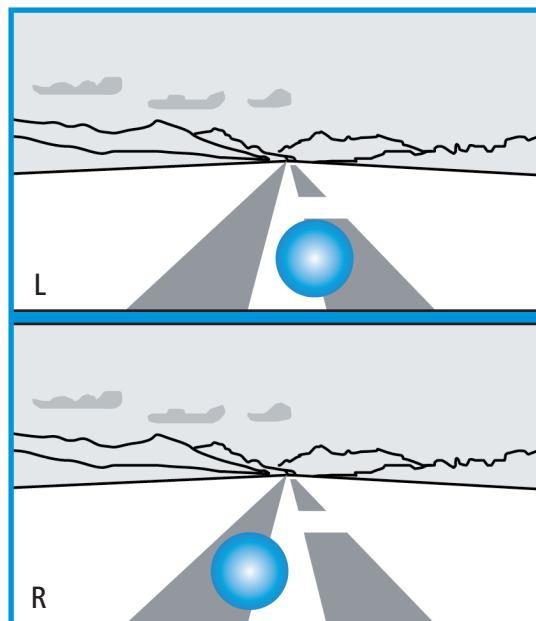
Die jeweiligen Stereobilder sind dabei auf 50% der Originalhöhe zusammen gedrückt, damit beide Bilder in einen Video-Frame passen.

- 1. Zeile links
- 2. Zeile rechts
- usw.



d) Frame Packing

2 komplette Bilder
im Frame Packing
Verfahren (HDMI® 1.4)



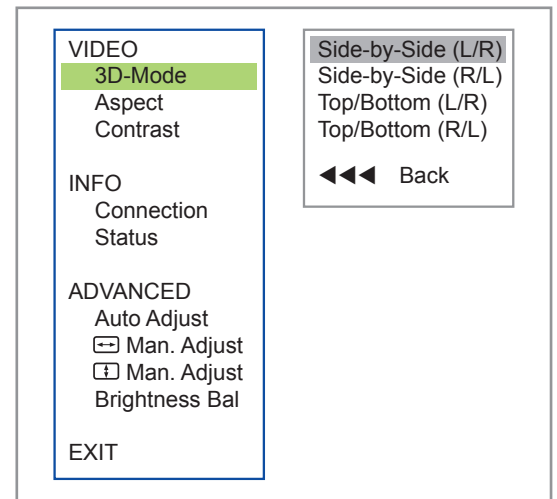
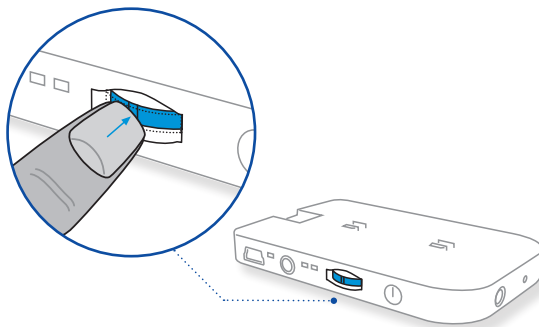
Über das On-Screen-Display (OSD) können Sie das entsprechende 3D-Format („Side-by-Side“, „Top/Bottom“ oder „Line Interleaved“) einstellen. Dies gilt nicht für Stereo 3D-Inhalte, die über HDMI® im Frame Packing (HDMI® 1.4) übertragen werden.

OSD Einstellmöglichkeiten

Aktivierung des OSD

Über das integrierte On-Screen-Display (OSD) können Einstellungen der Multimedia Video-brille vorgenommen werden. Das On-Screen-Display ist ein, in das virtuelle Bild der Video-brille eingeblendetes, Menü.

Sie aktivieren das OSD durch kurzes Drücken des Multifunktionsschalters.

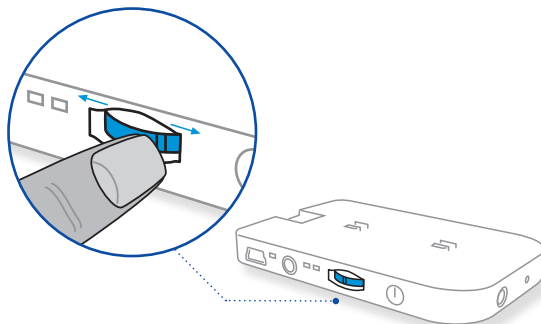


Die linke Menüseite zeigt das Haupt- und die rechte Menüseite das Einstellmenü. Der grüne Balken zeigt immer die aktuelle Position des Cursors an, die sich entweder im Hauptmenü oder im Einstellmenü befindet.

Wenn Sie bei aktiviertem OSD keine Aktionen durchführen, verschwindet das OSD automatisch nach 7 Sekunden.

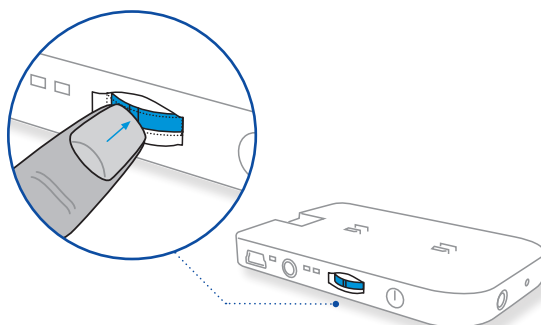
Navigation im OSD

Nach Aktivierung des OSD können Sie im Hauptmenü auf und ab navigieren, indem Sie den Multifunktionsschalter entsprechend wippen.

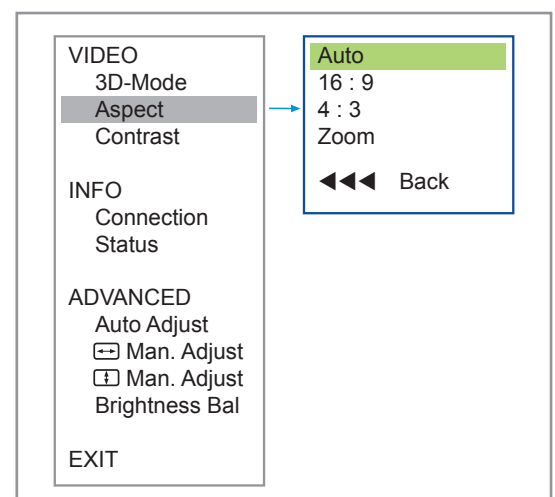
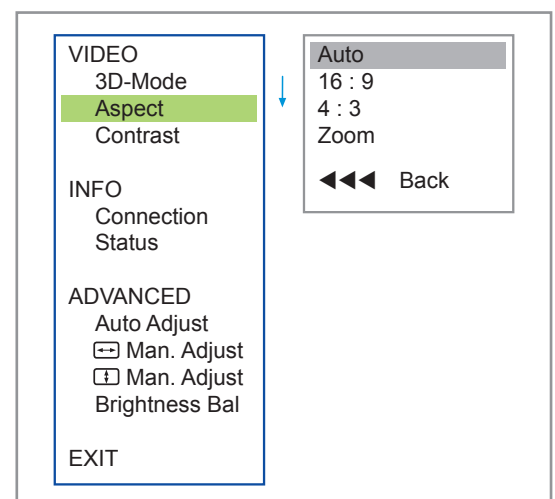
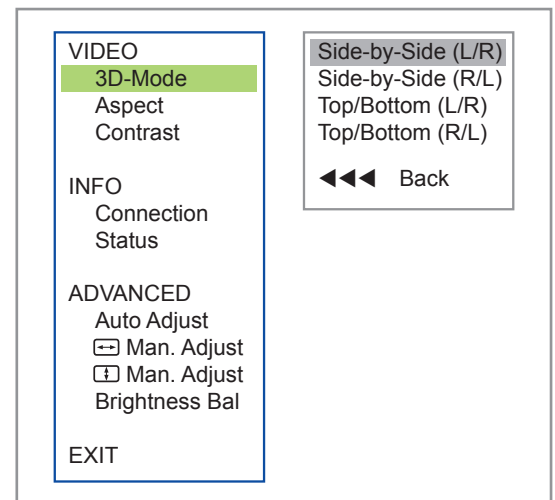


Während Sie im Hauptmenü auf- und ab navigieren, werden automatisch im Einstellmenü die aktuellen Einstellungen, durch einen hellgrauen Balken markiert, gezeigt.

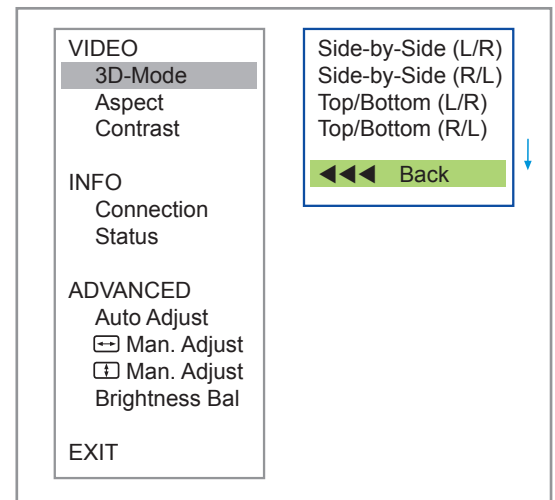
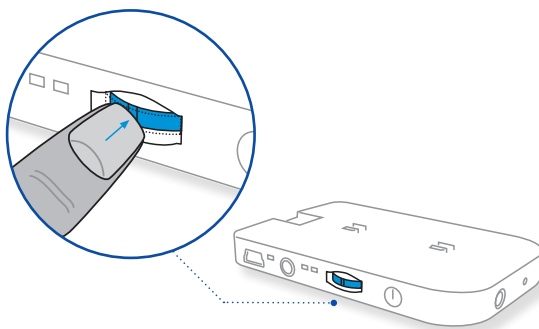
Um Einstellungen in einem bestimmten Menüpunkt vorzunehmen, navigieren Sie bitte zu diesem Punkt im Hauptmenü und drücken anschließend den Multifunktionsschalter.



Damit springt der Cursor vom Hauptmenü zum Einstellmenü. Im Einstellmenü führen Sie nun die gewünschten Änderungen aus, indem Sie den Multifunktionsschalter wippen. Durch einmaliges Drücken wird die Einstellung übernommen. Dann wechselt der aktive Cursor, mit Ausnahme der beiden Menüpunkte „Horizontal Man. Adjust“ und „Vertical Man. Adjust“, wieder zurück in das Hauptmenü.



Möchten Sie **keine** Änderungen vornehmen oder Änderungen **nicht** übernehmen, dann bewegen Sie den Cursor auf das Feld „◀◀◀ Back“ und bestätigen durch kurzes Drücken des Multifunktionsschalters oder warten Sie bis das OSD nach ca. 7 Sekunden verschwindet.



Bei den beiden Menüpunkten

- ◀◀◀ Man. Adjust,
- ◀◀◀ Man. Adjust,

müssen die Änderungen explizit durch „Store settings“ bestätigt werden.



Werden die Änderungen nicht durch „Store settings“ bestätigt (einmaliges Drücken des Multifunktionsschalters), werden die Änderungen nicht übernommen.

Video

3D-Mode

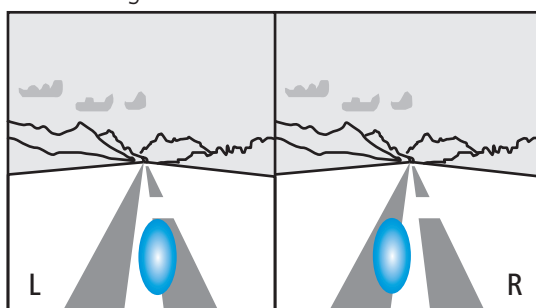
In Abhängigkeit des angeschlossenen Gerätes und der verwendeten Auflösung, werden die unterstützten 3D-Formate im Einstellmenü als Auswahl angezeigt. Sollte noch kein Gerät angeschlossen sein, ist es nicht möglich, in das 3D-Mode Einstellmenü zu wechseln. In diesem Fall ist dieser Hauptmenüpunkt ausgegraut.

! Wichtig: Die unterstützten 3D-Formate hängen von der benutzten Auflösung und von dem benutzten Zuspielder bzw. Adapter ab. Eine Übersicht der unterstützten 3D-Formate ist im Kapitel 4 unter „3D-Unterstützung“ dargestellt.

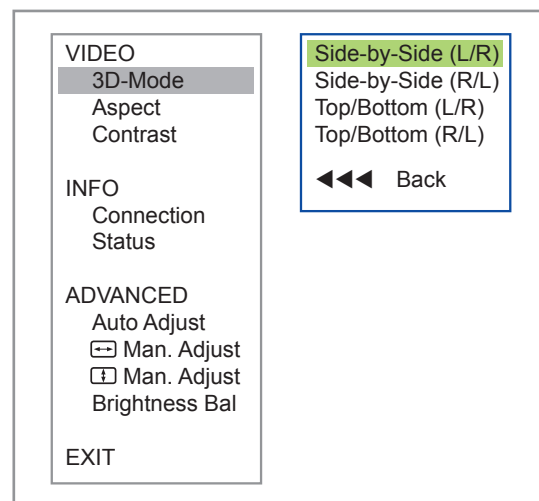
Sollte ein im **cinemizer^{OLED}** abgespieltes 3D-Video im Side-by-Side oder Top/Bottom nicht sauber in der Mitte getrennt sein, würde im 3D-Modus in einem Auge ein kleiner Bildinhalt des anderen Auges zu sehen sein. Dies ist mit der Funktion  „Horizontal Man. Adjust“ bei Side-by-side oder  „Vertical Man. Adjust“ bei Top/Bottom korrigierbar.

Side-by-Side (L/R)

Der Standard 3D-Modus ist auf „Side-by-Side (L/R)“ eingestellt, da dies das gängigste 3D-Format ist. Bei diesem Format zeigt das linke Teil-Bild die Perspektive aus dem linken Auge und das rechte Teil-Bild die Perspektive aus dem rechten Auge.

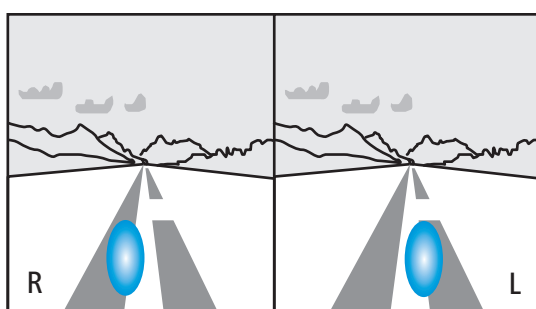


Side-by-Side (L/R)

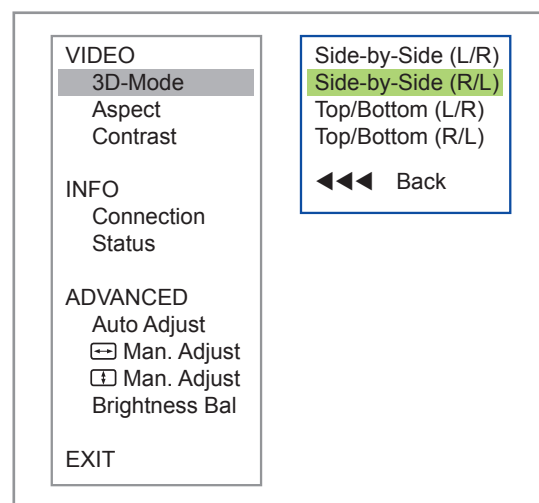


Side-by-Side (R/L)

Bei dem Format „Side-by-Side (R/L)“ sind die Perspektiven im Vergleich zum vorigen 3D-Format vertauscht.



Side-by-Side (R/L)

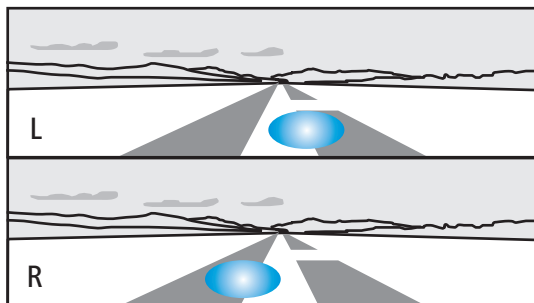


Bei beiden Side-by-Side Varianten (L/R und R/L) sind die jeweiligen Stereobilder dabei auf 50% der Originalbreite zusammen gedrückt, damit beide Bilder in einen Video-Frame passen.

Eine Übersicht der Auflösungen, die das 3D-Format Side-by-Side unterstützen, ist im Kapitel „3D-Unterstützung“ dargestellt.

Top/Bottom (L/R)

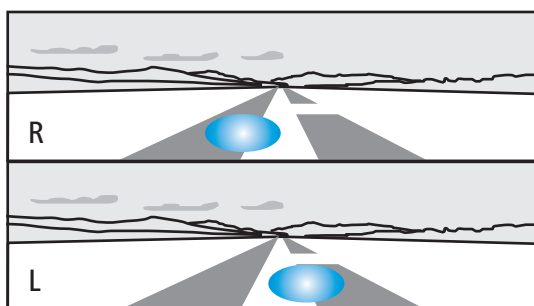
Ein weiteres unterstütztes 3D-Format ist das sogenannte „Top/Bottom“-3D-Format. Dies wird im Deutschen auch „Oben/Unten“ genannt. Bei diesem Format sind die Perspektiven (links/rechts) untereinander angeordnet.



Top/Bottom (L/R)

Top/Bottom (R/L)

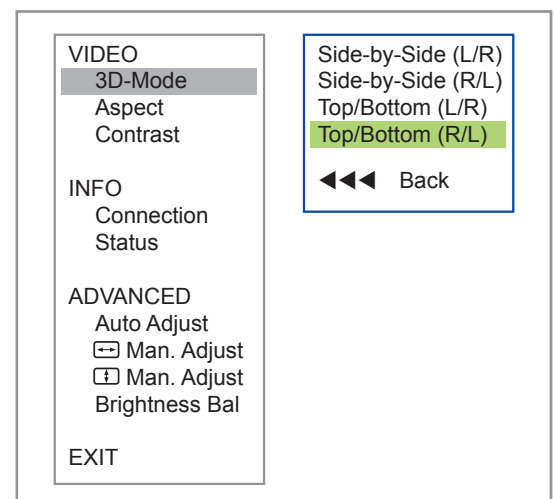
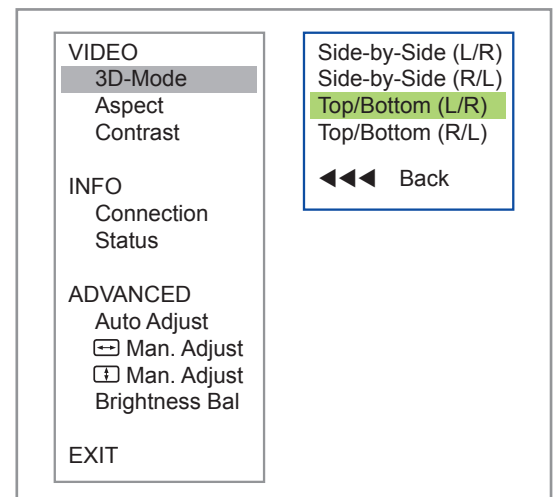
Sollten die Perspektiven (Links/Rechts) Ihres 3D-Films oder 3D-Spieles so angeordnet sein, dass „Oben“ die rechte Perspektive und „Unten“ die linke Perspektive abgebildet ist, dann wählen Sie bitte den Modus „Top/Bottom (R/L)“ aus.



Top/Bottom (R/L)

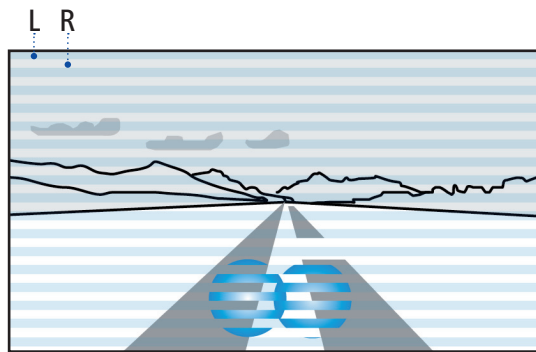
Bei beiden Top/Bottom Varianten (L/R und R/L) sind die jeweiligen Stereobilder dabei auf 50% der Originalhöhe zusammen gedrückt, damit beide Bilder in einen Video-Frame passen.

Eine Übersicht der Auflösungen, die das 3D-Format Top/Bottom unterstützen, ist im Kapitel „3D-Unterstützung“ dargestellt.



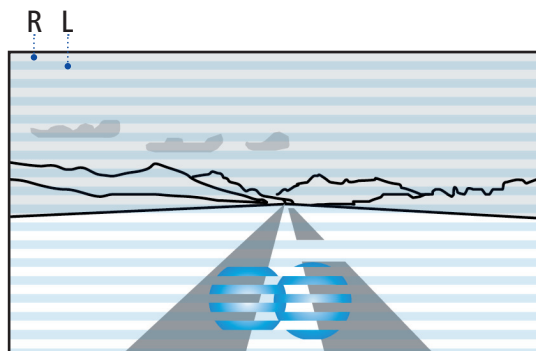
Line-Interleaved

Bei dem „Line-Interleaved“ 3D-Format sind die Zeilen der linken und rechten Perspektive abwechselnd ineinander verschachtelt. D.h. auf eine Zeile der linken Perspektive folgt eine Zeile der rechten Perspektive usw.



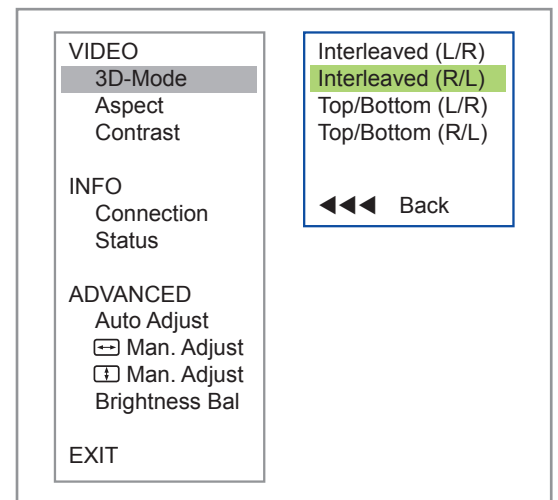
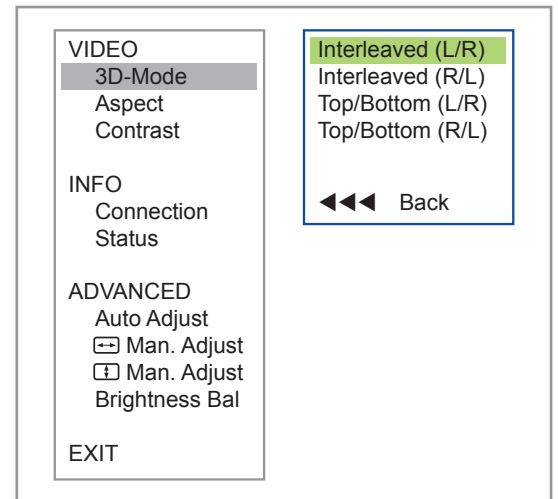
Line-Interleaved (L/R)

Sollten die Perspektiven Links und Rechts vertauscht sein, können Sie im Einstellmenü das Format „Interleaved (R/L)“ auswählen. In diesem Fall wird erwartet, dass zuerst eine Zeile des rechten Bildes gefolgt von einer Zeile des linken Bildes usw. dargestellt wird.



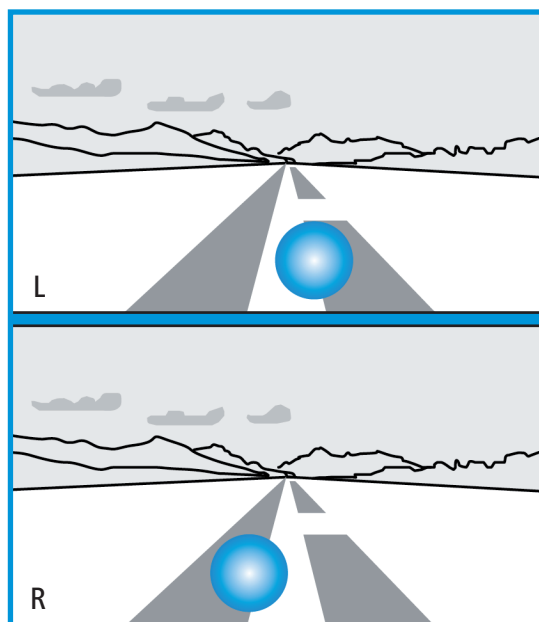
Line-Interleaved (R/L)

Bei beiden Line-Interleaved Varianten (L/R und R/L) sind die jeweiligen Stereobilder dabei auf 50% der Originalhöhe zusammen gedrückt, damit beide Bilder in einen Video-Frame passen. Eine Übersicht der Auflösungen, die das 3D-Format Line-Interleaved unterstützen, ist im Kapitel „3D-Unterstützung“ dargestellt.

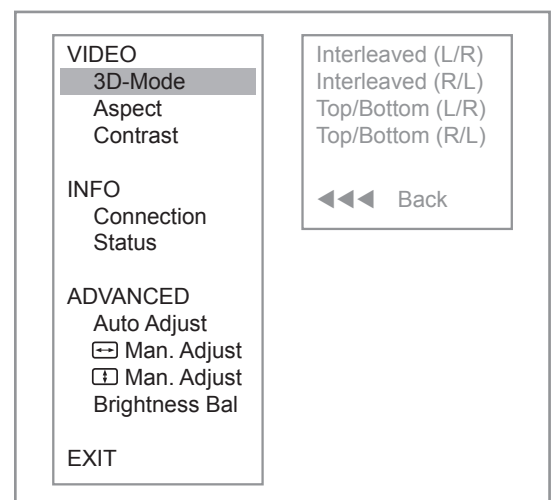


HDMI® 1.4 - Frame Packing

Bei HDMI® 1.4 werden entgegen der vorigen 3D-Formate (Side-by-Side, Top/Bottom und Line Interleaved) 2 komplette Bilder im sogenannten „Frame Packing Verfahren“ übertragen. Dies ist nur über den Standard HDMI® 1.4 möglich. Wird ein Film oder Spiel in 3D über HDMI® 1.4 übertragen, wird automatisch der 3D-Modus in der **cinemizer^{OLED}** Videobrille aktiviert. Ein Umschalten in den 3D-Modus ist nicht möglich und notwendig, da der Zuspeler signalisiert, ob es sich um ein 2D- oder 3D-Format handelt. Somit müssen auch keine Änderungen im Menü-Punkt „3D-Mode“ vorgenommen werden. Das Einstellmenü ist in diesem Zustand ausgegraut.



2 komplette Bilder im Frame Packing Verfahren



Aspect

16 : 9

4 : 3

Das Aspektverhältnis (engl. aspect ratio) definiert das Seitenverhältnis von Film oder Spiel. Über das „Aspect“-Menü können Sie das Aspektverhältnis des dargestellten Bildes einstellen. Diese Einstellmöglichkeit ist für iPod und iPhone vorhanden wie auch bei Zuspieldung über das AV-Videokabel. Nicht aber bei HDMI®. Die Standardeinstellung ist „Auto“ und steht für die automatische Erkennung und Einstellung. Normalerweise werden Signale vom Abspielgerät übertragen, die eine Identifizierung des Bild-Aspektverhältnisses des abgespielten Films oder Spiels ermöglichen. Sollte dieses Signal nicht vorhanden sein, können Sie die das von Ihnen bevorzugte Aspektverhältnis manuell (16:9/4:3) einstellen.

Auto

Der **cinemizer**^{OLED} detektiert das vom Zuspielder definierte Aspektverhältnis-Signal und stellt das entsprechende Aspektverhältnis passend dafür ein. Sollte dieses Aspektverhältnis-Signal nicht verfügbar sein, wird automatisch das „4:3“-Aspekt-Bildverhältnis eingestellt.

VIDEO
3D-Mode
Aspect
Contrast

INFO
Connection
Status

ADVANCED
Auto Adjust
Man. Adjust
Man. Adjust
Brightness Bal

EXIT

Auto
16 : 9
4 : 3
Zoom
◀◀◀ Back

16:9

Bei dieser Einstellung ändern Sie das Aspektverhältnis auf das Breitbildformat 16:9.

VIDEO
3D-Mode
Aspect
Contrast

Auto
16 : 9
4 : 3
Zoom
◀◀◀ Back

4:3

Bei dieser Einstellung ändern Sie das Aspektverhältnis auf 4:3.

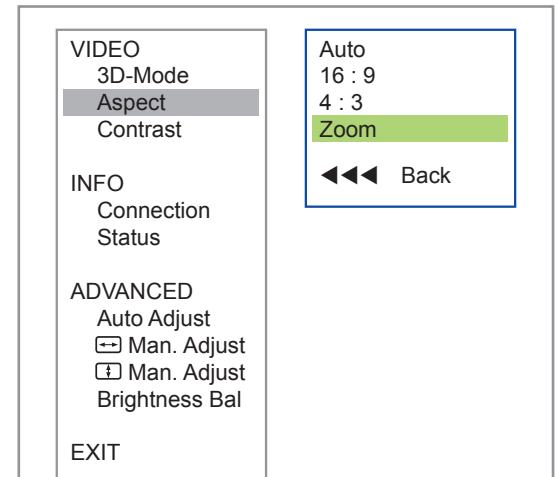
VIDEO
3D-Mode
Aspect
Contrast

Auto
16 : 9
4 : 3
Zoom
◀◀◀ Back

Zoom

Bei dieser Einstellung wird das Bild horizontal und vertikal vergrößert. Diese Einstellung macht Sinn, wenn Blu-ray Filme im 21:9 Format vorliegen und dadurch schwarze Balken unten und oben zu sehen sind.

Um ein Vollbild zu sehen, kann diese Option eingeschaltet werden. Diese Einstellung ist nur bei 2D 1080p/24Hz möglich.

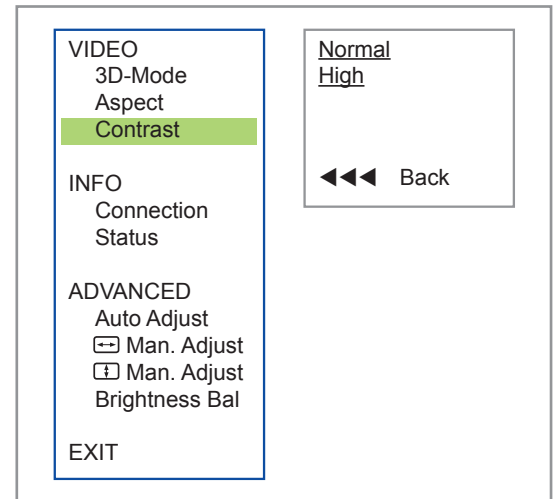


! Seitenverhältnisse könne auch bei den meisten Zuspieler eingestellt werden. Bitte lesen Sie dazu das entsprechende Kapitel im Handbuch Ihres Zuspielers.

Sollten Sie einen iPod benutzen und das Aspektverhältnis im angeschlossenen Betrieb ändern, ist unbedingt darauf zu achten, dass der Film bzw. das Video erneut gestartet werden muss, da eine Änderung des Aspektverhältnisses im laufenden Betrieb vom iPod nicht erkannt wird.

Contrast

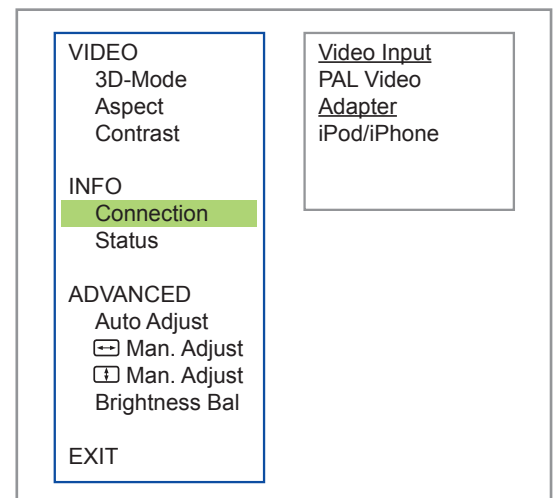
Die Einstellung „Normal“ ist die Standard-einstellung und sollte für die meisten Anwendungen die beste Bildqualität liefern. Je nach Zuspeler wird nicht immer der komplette Kontrastbereich ausgenutzt. Die Einstellung „High“ erhöht den Kontrast des Bildes.



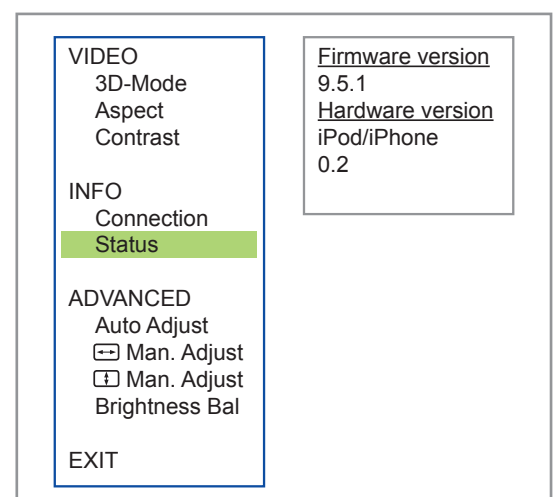
Info

Die beiden Menüpunkte **Connection** und **Status** zeigen allgemeine Systemparameter an. Einstellungen können hier nicht vorgenommen werden.

Wenn Sie **Connection** auswählen, bekommen Sie die Information, welches Signal über welche Schnittstelle dem **cinemizer^{OLED}** zugespielt wird.



Bei ausgewähltem Menüpunkt **Status** wird Ihnen die System-Hard- und Software Version angezeigt.



Advanced

Die Einstellungen im „erweiterten“ Menü sind normalerweise nur in Ausnahmefällen zu ändern bzw. anzupassen.

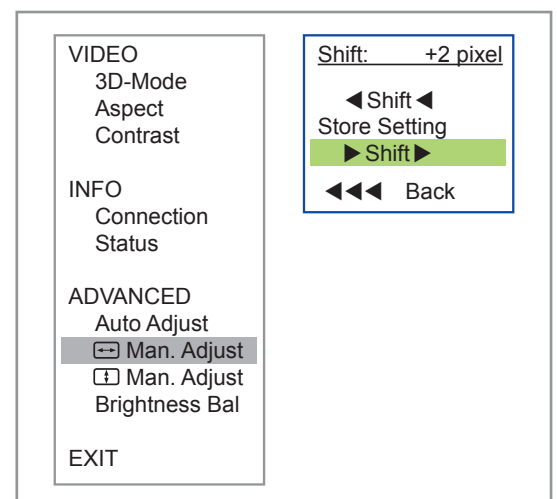
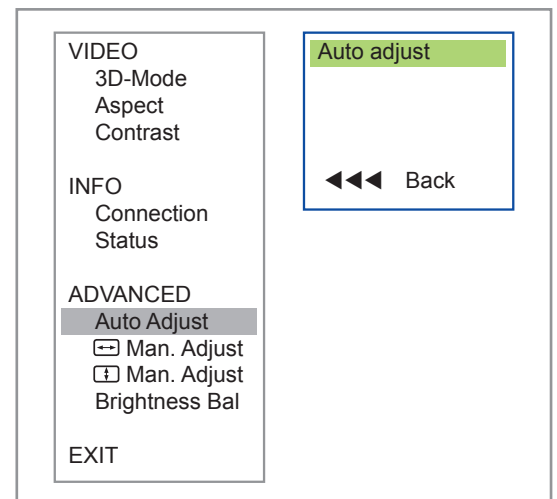
Auto Adjust

Durch Aktivierung der „Automatischen Adjust“-Funktion wird der **cinemizer^{OLED}** aufgefordert, das Eingangssignal zu scannen, um ggf. die Bilddarstellung anzupassen.

Diese Funktion wird nur bei HDMI®-Zuspielung unterstützt.

Man. Adjust

Mit der Funktion der manuellen horizontalen Anpassung können Sie das Bild horizontal verschieben, sollte sich die Trennung des linken und rechten Bildes nicht exakt in der Mitte des Originalvideos befinden. Diese Funktion ist besonders bei der Zuspielung von 3D im Format Side-by-Side sinnvoll. Selektieren und bestätigen Sie das „◀ Shift ◀“-Element, um das Bild nach links zu verschieben. Bei jeder Bestätigung schiebt sich das Bild um einen Pixel nach links. Analog dazu verschiebt sich das Bild bei „▶ Shift ▶“ um einen Pixel nach rechts. Die absolute Veränderung (engl. Shift) wird in der obersten Zeile angezeigt, z.B. „Shift: +2pixel“ und ist gleichzeitig im Hintergrund sichtbar. Nach erfolgter Änderung der Bildposition müssen Sie diese **unbedingt** bestätigen. Dazu klicken Sie bitte auf das Feld „Store Setting“, der aktive Cursor verlässt das Einstellmenü und wechselt in das Hauptmenü.



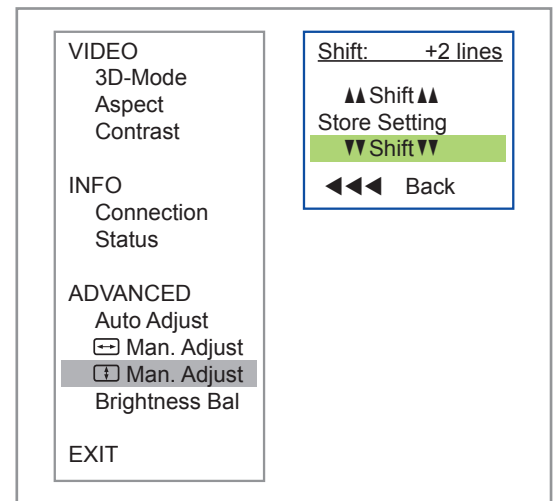
Sollten Sie Veränderungen vornehmen, diese aber nicht explizit durch „Store Setting“ bestätigen, werden diese nicht übernommen, wenn Sie über „◀◀◀ Back“ das Einstellmenü verlassen oder Sie 7 Sekunden keine Aktionen durchführen und somit das OSD automatisch verschwindet.



Man. Adjust

Mit der Funktion der manuellen vertikalen Anpassung können Sie die Bildposition vertikal verändern. Selektieren und bestätigen Sie das „▲▲ Shift ▲▲“-Element, um das Bild nach oben zu verschieben. Bei jeder Bestätigung schiebt sich das Bild um eine Zeile nach oben. Analog dazu, verschiebt sich das Bild bei jedem Klick auf „▼▼ Shift ▼▼“ um einen Pixel nach unten. Die absolute Veränderung (engl. Shift) wird in der obersten Zeile angezeigt, z.B. „Shift: +2 lines“ und ist gleichzeitig im Hintergrund sichtbar.

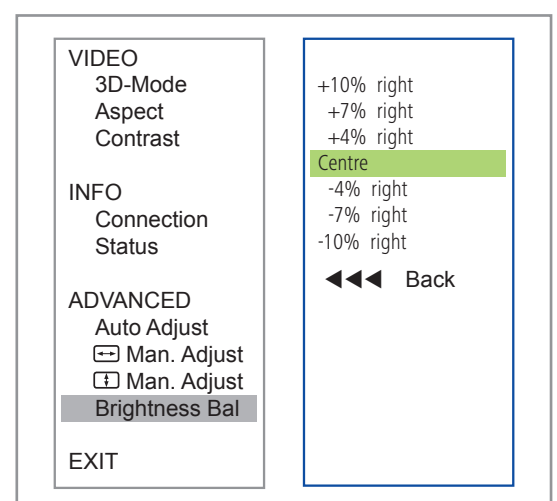
Nach erfolgter Änderung der Bildhöhe müssen Sie diese **unbedingt** bestätigen. Dazu klicken Sie bitte das Feld „Store Setting“ an, der aktive Cursor verlässt das Einstellmenü und wechselt in das Hauptmenü.



Sollten Sie Veränderungen vornehmen, diese aber nicht explizit durch „Store Setting“ bestätigen, werden diese nicht übernommen, wenn Sie über „◀◀◀ Back“ das Einstellmenü verlassen oder Sie 7 Sekunden keine Aktionen durchführen und somit das OSD automatisch verschwindet.

Brightness Bal

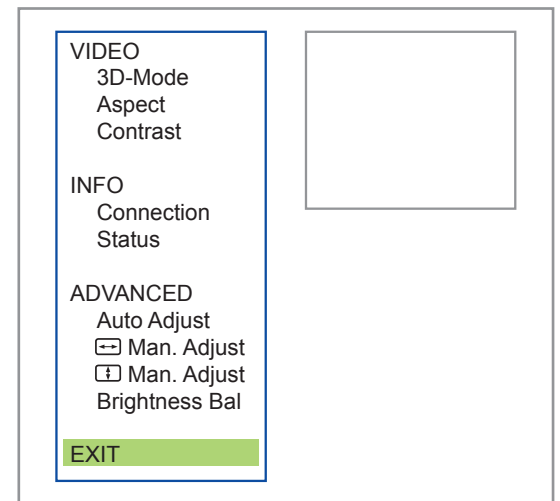
Sollten Sie unterschiedliche Helligkeiten der beiden Displays wahrnehmen, haben Sie die Möglichkeit, die Displayhelligkeit zu erhöhen oder zu reduzieren, um eine gleiche subjektive Displayhelligkeiten zu erzielen. Im Werk werden die beiden Displays auf gleiche Helligkeit eingestellt. Für die manuelle Änderung sind 6 Helligkeitsstufen (+4%, +7%, +10%, -4%, -7%, -10%) für das rechte Display definiert. Sobald Sie auf eine der vordefinierten Helligkeitswerte navigieren, sehen Sie das Ergebnis bereits im Hintergrund. Durch Drücken des Multifunktionsschalter bei einer der Helligkeitswerte wird dieser übernommen.



Exit

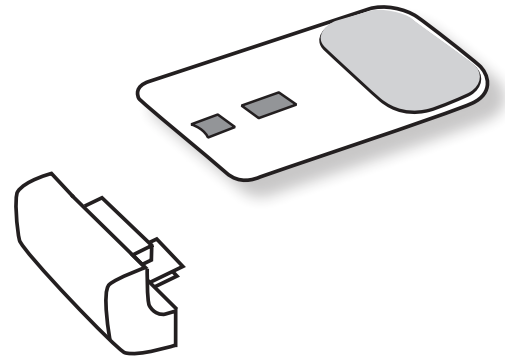
Wenn Sie das On-Screen-Display verlassen möchten, navigieren und klicken Sie bitte auf das „Exit“-Feld.

Sollten Sie bei aktiviertem On-Screen-Display für mehr als 7 Sekunden keine Aktionen vornehmen, verschwindet das On-Screen-Display automatisch.



Adapter Kit für iPod und iPhone

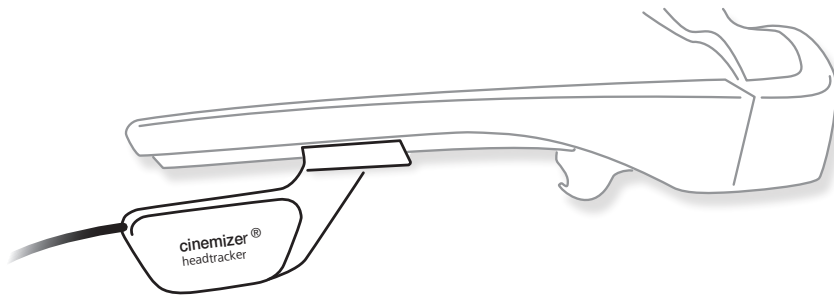
Das Adapter Kit für iPod und iPhone ist als Zubehör für den **cinemizer^{OLED}** verfügbar und bei Fachhändler und auf Online Shops zu erwerben. Eine Liste aktueller Händler ist auf www.zeiss.de/cinemizer/shops verfügbar. Prinzipiell werden all videofähigen iPod und iPhone Modelle vom Adapter Kit unterstützt , die die 30-Pin Buchse enthalten. Nähere Informationen hierzu finden Sie im Kapitel „iPod/iPhone (30-Pin)“ in diesem Dokument.



Headtracker (Bewegungssensor)

Der **cinemizer**^{OLED} Headtracker wird über eine Standard USB Stecker an den Computer angeschlossen. Er wird von allen gängigen Betriebssystemen wie Windows, Linux und OS X als PC Maus erkannt und ist somit sofort betriebsbereit. Der **cinemizer**^{OLED} Headtracker ist für alle Anwendungen geeignet, die mit einer Computermaus steuerbar sind und bei denen sich der Benutzer durch natürliche Kopfbewegungen in einem virtuellen Raum umschauchen kann.

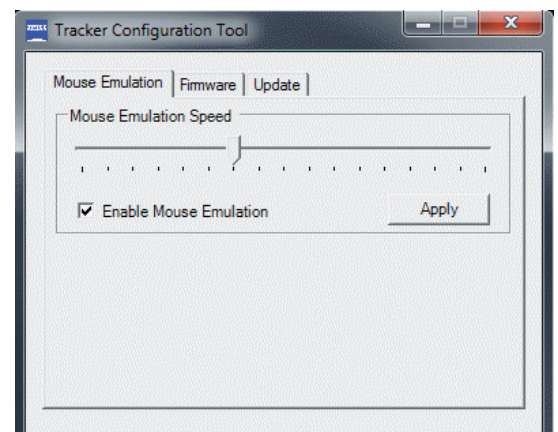
Der **cinemizer**^{OLED} Headtracker zeichnet sich durch eine schnelle Reaktions- und somit eine sehr geringe Latenzzeit aus. Deshalb eignet sich der **cinemizer**^{OLED} Headtracker ganz besonders zum immersiven Spielen.



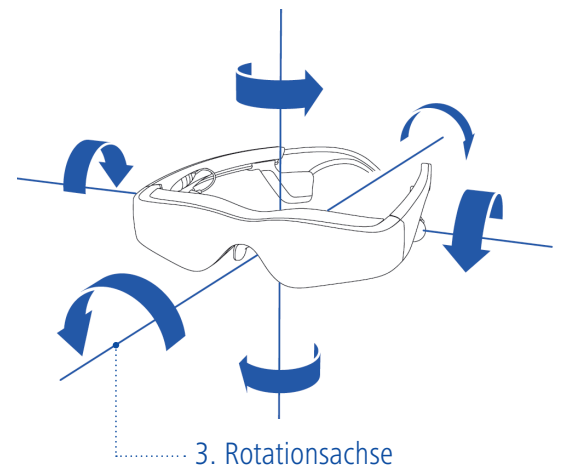
Der **cinemizer**^{OLED} Headtracker wird an den rechten Brillenbügel der Videobrille angebracht und Kopfbewegungen werden von den unterschiedlichen Sensoren erfasst. Der Headtracker wird über einen USB-Stecker an einen Computer angeschlossen. Gleich nach dem Anschluss an der USB-Buchse soll der Headtracker für ca. 10 Sekunden nicht bewegt werden, da in dieser Zeit eine Selbstkalibrierung durchgeführt wird.

Die Headtracker Geschwindigkeit kann über ein zusätzliches Programm (Tray Icon) eingestellt werden. Verfügbar ist die Software auf www.zeiss.de/cinemizer/software

Eine Kurzanleitung liegt unter www.zeiss.de/cinemizer/dokumente zum Herunterladen bereit.



Für professionelle Anwendungen steht ein SDK zur Verfügung, um auf die Sensordaten (Rohdaten und Quaternions) des USB HID direkt zuzugreifen. Damit können zusätzlich die Sensordaten der 3. Rotationsachse und die absoluten Blickrichtungsinformationen in Anwendungen mitbenutzt werden.

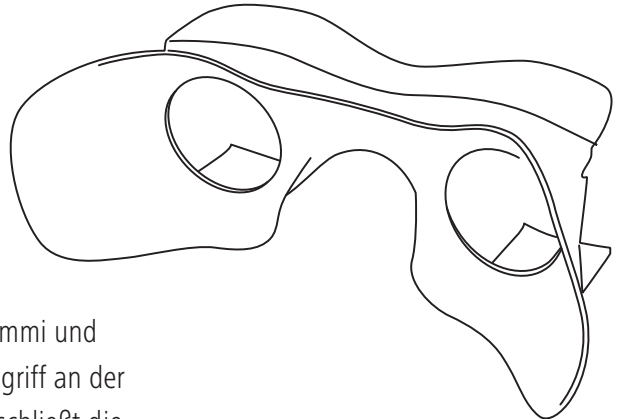


Das **cinemizer**^{OLED} Headtracker SDK kann über das WEB-Formular unter www.zeiss.de/cinemizer/headtrackerSDK angefordert werden.

Vorname:	Nachname:
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Land:	E-Mail:
<input type="text" value="Deutschland"/>	<input type="text"/>
Ich besitze bereits eine cinemizer OLED Multimedibrille	
<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Möchten Sie das SDK zugeschickt bekommen?	
<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Haben Sie andere Fragen zum headtracker, dann beschreiben Sie dieses bitte im nachfolgenden Textfeld.	
<input type="text"/>	
Ich verwenden den cinemizer vorwiegend für folgende Anwendung(en)	
<input type="checkbox"/> Spiele	
<input type="checkbox"/> First Person View (FPV)	
<input type="checkbox"/> Immersives Lernen (eLearning / eEducation)	
<input type="checkbox"/> CAD Visualisierung (z.B. Architektur)	
<input type="checkbox"/> Andere	
<input type="button" value="Senden"/>	

Lichtschild

Das Eyeshield ist ein Zubehör für die **cinemizer**^{OLED} Videobrille, das den Benutzer von der Außenwelt abschottet.



Der flexible Einsatz aus weichem Gummi und Kunststoff lässt sich mit einem Handgriff an der Multimediabrille befestigen und umschließt die Augenpartie komplett.

Nutzt man den **cinemizer**^{OLED} etwa als externen Viewfinder oder um Filme unterwegs zu schauen, bleiben Sonnenstrahlen und andere störende Umwelteinflüsse vollständig draußen. Beim Spielen wird durch das Lichtschild die Außenwelt komplett abgeschottet und lässt den Spieler somit intensiv in virtuelle Welten abtauchen.

Weitere Informationen

Umfassende Informationen über die Multimedia Videobrille finden Sie auf der Website www.zeiss.de/cinemizer

cinemizer^{OLED} Support Website

Häufig gestellte Fragen rund um den **cinemizer^{OLED}** und deren Antworten können Sie unter www.zeiss.de/cinemizer/faq nachlesen.

Technischer Support

Bevor Sie bei technischen Fragen den technischen Support kontaktieren, vergewissern Sie sich bitte, dass Sie zuvor die Fragen auf der FAQ-Seite durchgelesen haben. Sollten danach Ihre Fragen immer noch nicht beantwortet sein, kontaktieren Sie bitte den technischen Support. Gehen Sie dazu auf www.zeiss.de/cinemizer/support und füllen Sie das entsprechende Formular aus.

The screenshot shows the 'Kontakt' (Contact) page of the Zeiss cinemizer OLED support website. At the top, there is a navigation bar with the Zeiss logo, 'Carl Zeiss Deutschland', 'Händlersuche', and a menu with 'cinemizer OLED', 'Produktinformation', 'Anwendungsbereiche', 'Mediathek', and 'Support'. Below the navigation bar, the breadcrumb 'cinemizer OLED / Support / Kontakt' is visible. The main heading is 'Kontakt'. A paragraph of text advises users to read the FAQ before contacting support. Below this is a link '› Allgemeine Fragen und Antworten'. The form itself contains several fields: a large text area for 'Ihre Anfrage', input fields for 'Vorname' and 'Nachname', input fields for 'E-Mail' and a 'Land' dropdown menu (currently showing 'Germany'), a dropdown menu for 'Ihr cinemizer' (currently showing 'cinemizer OLED'), and an input field for 'Ihre cinemizer Seriennummer (falls verfügbar)'.

Ausschalten	6	Headtracker	43
Akku-Box	3, 5, 9, 18, 19, 20, 22, 23	Inbetriebnahme	6
Akku Laufzeit	14	Info	37, 46
Akku laden	1, 5, 6, 15, 16, 17, 18	iPod/iPhone	6, 14, 20, 42
Akku-Status-LED	5, 6, 15, 17, 18	iPod/iPhone Adapter	5, 20, 25
Akku-Zustand	15, 17	iPod/iPhone/iPad (30-Pin)	20
Aktivierung OSD	27	iPod/iPhone/iPad (Lightning)	21
Anschluss	1, 5, 15, 18, 19, 25	Kopfhörer	3, 4, 10, 11, 12
Aspect	36	Kopfhörer-Buchse	5
Auto Adjust	39	Kopfhörer Haltebuch	4, 11
AV-In-Buchse	5, 21, 25	Kurzübersicht	3
Batteriesymbol	16, 17	Lade-/Akku-Status Anzeige	5, 6, 15, 17
Bedienelemente Akku-Box	5	Lade-Zustand	17
Bedienelemente cinemizer	4	Lautstärke	5, 13, 16, 17
Bildanpassung	36	Lautstärkesymbol	13
Blu-ray Player	19, 25, 37	Lichtschild	45
Bildaufklärung	25	Line-Interleaved	27, 34, 35
Brightness Balance	40	Manual Adjust	30, 39, 40
Cinch-Videokabel	22	Menü	28
Cinch-Buchse	22	Mini-USB-Buchse	5
cinemizer-Buchse	5	Mini-USB-Kabel	3
Connection	38	Multifunktionsschalter	5, 13, 16, 25, 28
3D-Unterstützung	2, 24	Modus-LED	5, 6, 25
3D-Format	25, 31	Nasenpolster	3, 4, 7
3D-Mode	31	Nasenpolster Adapter	3, 7
Dioptrienausgleich	9	Navigation im OSD	29
Ein/Aus-Schalter	5, 6	Ohrbügel	4, 8, 23
Einblickfenster	4	Ohr-Kanal-Kopfhörer	4, 10, 11, 12
Einschalten	6, 13, 25	Ohrpolster	3, 11
Einstellrad	4, 9	OSD Einstellmöglichkeiten	28
Ergonomischer Komfort	2, 4, 9	Reiseetui	3, 8, 23
Exit	41	Reset-Taste	5
Eyeshield	45	Sehschärfeneinstellung	4, 9
Fehlerbeseitigung	46	Seitenverhältnis	36
Firmware Version	38	Side-by-Side	25, 31
Hardware Version	38	Spielekonsole	1, 19
HDMI®-Adapter (HDMI® 1.4)	3, 5, 19	Standardlautstärke	13
HDMI®-Adapter-Kabel	3, 19	Status	38

Stereo-Audio Buchse	12
Stereo-Audio-Klinkenstecker	12
Stereo-Kopfhörer	12
Stummschaltung	13
Technischer Support	46
Top/Bottom	25, 31, 33
USB-Kabel	3, 6, 15, 17
USB-Netzstecker	17
Verpackungsinhalt	3
Video	31
Videokabel	3, 14, 22, 36
Videokabel-PIN Belegung	22
Video-Modus	25
Zubehör	42
Zuspieler	5, 15, 18, 22, 25, 31, 36
2D/3D-Modus Anzeige	5, 25

iPhone and iPod are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

„Made for iPod“ und „Made for iPhone“ bedeutet, dass ein elektronisches Zubehör speziell für iPod und iPhone entwickelt und vom Entwickler zertifiziert wurde. Es erfüllt die Leistungsstandards von Apple. Apple ist nicht verantwortlich für den Betrieb dieses Gerätes oder die Einhaltung von Sicherheitsrichtlinien und Standards zur Funkentstörung. Bitte beachten Sie, dass die Benutzung mit iPod und iPhone die Funkleistung beeinträchtigen könnte.

HDMI[®], the HDMI[®] Logo, and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI[®] Licensing LLC in the United States and other countries.

© Copyright Carl Zeiss AG 2013
cinemizer[®] ^{OLED} is a registered trademark of Carl Zeiss
Designed by Carl Zeiss Germany

Carl Zeiss AG
Carl-Zeiss-Straße 22
73447 Oberkochen
www.zeiss.de/cinemizer

